

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**обучения по дополнительной профессиональной образовательной программе повышения**  
**квалификации преподавателей**  
**по специальности «Домра, балалайка»**  
**на 2020/2021 учебный год**

№п/п	Содержание	Лекция	Практические занятия.	Тематическая дискуссия	Выездная практика	Мастер-класс	Консультация	Круглый стол	Итоговая аттестация	Всего
1.	Вопросы обучения по предпрофессиональным и общеразвивающим программ. Некоторые вопросы постановки и развития техники балалаечника и домриста.	4				4				8
2.	Вопросы звукообразования и работа над качеством звука. Работа над кантиленой (домра, балалайка).	4				4				8
3.	Взаимосвязь «слухового» и «двигательного» методов при подготовке ученика к конкурсу. Подготовка и профилактика игрового аппарата балалаечника и домриста.		4			4				8
4.	Основные тенденции в развитии методов обучения игре на струнных народных инструментах: вопросы глобализации жанра.	4				4				8
5.	Формирование исполнительных навыков домристов. Работа в классе ансамбля струнно- щипковых инструментов. Вопросы и аттестации кадров.	2	2			4				8
6.	Работа с солистами – инструменталистами в оркестре народных инструментов. Исторический ракурс. Репертуар. Особенности инструментовки.				8					8
7.	Методические рекомендации преодоления технологических трудностей в работе над музыкальными произведениями. Подготовка учащихся к поступлению в ССУЗЫ.		4			4				8
8.	Новый подход к аппликатуре домристов. Новые тенденции методики игры на домре.					8				8
9.	Мастер – класс «Формирование исполнительских навыков домриста на начальном этапе обучения в ДМШ; ДШИ» методические рекомендации.	2				2		4		8
10.	Итоговая аттестация.									
	<b>Всего:</b>									<b>72</b>

Зав. учебным отделом



/Чурикова И.С./