

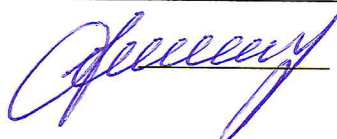
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
обучения по дополнительной профессиональной образовательной программе
повышения квалификации преподавателей
по специальности «Гитара»
на 2020/2021 учебный год

№ п/п	Содержание	Лекция	Практические занятия	Тематическая дискуссия	Выездная практика	Мастер-класс	Круглый стол	Консультации	Итоговая аттестация	Всего
1.	Посадка. Постановка рук. Упражнения для развития правой и левой кистей.	2	2			4				8
2.	Формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса. Сольфеджирование одноголосных, двухголосных музыкальных примеров, музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, аккордовые и интервальные цепочки.		4			4				8
3.	Хроматические упражнения на адаптацию рук к грифу, выработку чистоты звукоизвлечения. Упражнения на чередование пальцев правой кисти. Физические упражнения для разминки и разогрева мышц.	4	4							8
4.	Ансамблевое исполнительство, позволяющее демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.		4			4				8
5.	Ансамблевый репертуар (музыкальных произведений, созданных для гитарного дуэта, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара).					8				8
6.	Анализ музыкального произведения; Музыкальных произведения различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; Записи музыкального текста по слуху.	4	4							8
7.	Концертмейстерский репертуар, основные принципы, аккомпанирования солисту.		4			4				8
8.	Чёткая целевая установка. Пьесы в ансамбле.	4			4					8
9.	Итоговая аттестация.		2						6	8
	Всего:									72

Зав. учебным отделом



/ И.С. Чурикова /