

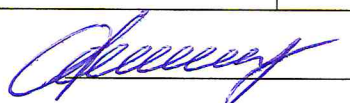
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
обучения по дополнительной профессиональной образовательной программе
повышения квалификации преподавателей
по специальности «Баян, аккордеон»
на 2020/2021 учебный год

№п/п	Содержание	Лекция	Практические занятия.	Тематическая дискуссия	Выездная практика	Мастер-класс	Круглый стол	Консультации	Итоговая аттестация	Итого
1.	Работа над музыкальным произведением – как процесс формирования исполнительских движений. Основы звукоизвлечения на баяне, аккордеоне. Фразировка и культура звука.	2	2			4				8
2.	Особенности работы над произведением крупной формы. Основные направления обучения в классе баяна, аккордеона. Основные направления обучения в классе «баян, аккордеон».	2	2					4		8
3.	Предпрофессиональная программа. Основы профессионального мастерства педагога-музыканта. Предпрофессиональная подготовка учащихся.	2	2							4
4.	Авторская предпрофессиональная программа преподавателя ДШИ по классу «баян, аккордеон».					4				4
5.	Основные принципы формирования навыков с нотным текстом. Индивидуальный подход в работе с учащимися.		4				4			8
6.	Проблемы технического развития при обучении игре на баяне. Исполнительское искусство. Работа с ансамблем.	2	2					4		8
7.	Развитие музыкальных способностей и навыков обучающихся ДМШ и ДШИ в классе камерного ансамбля.		4			4				8
8.	Вопросы современного исполнительства и педагогики. Постановка исполнительского аппарата. Звукоизвлечение, штрихи.	2	2					4		8
9	Баян и аккордеон в современном ансамблевом музицировании. Развитие навыков самостоятельной работы обучающихся с музыкантом.		4			4				8
10	Работа над полифонией: новое в артикуляции. Подбор по слуху и импровизирование в музыкальной школе.		4					2		6
11	Итоговая аттестация							2		2
	Всего:									72

Зав. учебным отделом



/И.С. Чурикова/