



**МИНИСТЕРСТВО  
КУЛЬТУРЫ И АРХИВОВ  
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

ул. Седова, 15, Иркутск, 664003  
Тел. (3952) 20-30-55, 20-83-00, факс (3952) 20-30-55  
E-mail: cultura@irmail.ru

18.03.2022 № 02-56-592/22  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

О проведении IV Всероссийского  
открытого конкурса молодых  
исполнителей на оркестровых  
инструментах «Viva, symphony!»

Руководителям исполнительных  
субъектов Федерации в сфере культуры  
(по списку) органов  
власти Российской  
Федерации

Уважаемые коллеги!

В Иркутской области с 25 по 29 апреля 2022 года запланировано проведение IV Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей на оркестровых инструментах «Viva, symphony!» (далее – Конкурс). Учредителем Конкурса является министерство культуры и архивов Иркутской области.

Инициатива проведения Конкурса направлена на выявление и поддержку одарённых детей и талантливой молодёжи, сохранение и развитие традиций сольного инструментального исполнительства на оркестровых музыкальных инструментах.

Конкурс проводится очно в один тур по направлениям «Духовые и ударные инструменты» и «Струнные инструменты». Срок подачи заявок с 20 марта по 10 апреля 2022 года. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся детских школ искусств и студенты образовательных организаций среднего и высшего образования в сфере культуры и искусства (Положение о Конкурсе прилагается).

В 2022 году в состав жюри Конкурса вошли Андрей Сергеевич Догадин, альтист, заслуженный артист Российской Федерации, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова»; Чингиз Османов, скрипач, лауреат международных и всероссийских конкурсов, преподаватель ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»; Станислав Ярошевский (флейта) и Алексей Олегович Корнильев (труба),

концертмейстеры оркестра ФГБУК «Государственный академический Большой театр России», преподаватели ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»; Сергей Юрьевич Нохрин, старший преподаватель ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки», концертмейстер группы ударных инструментов Новосибирского академического симфонического оркестра; Илья Геннадьевич Николаев, концертмейстер группы виолончелей Красноярского камерного оркестра, преподаватель ФГБОУ ВО Сибирского государственного института искусств им. Дмитрия Хворостовского.

В связи с вышесказанным, просим вас рассмотреть возможность оказания информационного и организационного содействия IV Всероссийскому открытому конкурсу молодых исполнителей на оркестровых инструментах «Viva, symphony!» в целях привлечения участников из вашего региона.

Контактное лицо по организационным вопросам: Добровольская Оксана Павловна, заместитель директора по работе с одаренными детьми ГОБУДО Иркутской областной детской школы искусств, тел.: 8 (3952) 71-75-74.

Приложение: Положение на 14 л. в 1 экз.

Министр культуры и архивов  
Иркутской области

О.Н. Полунина

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 2B427871109FC7FE4130D7D62C908685EEB1D82A  
Владелец **Полунина Олеся Николаевна**  
Действителен с 16.03.2021 по 16.06.2022

Л.В. Митрофанова  
+7 (3952) 20-33-03 140



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГОБУДО  
Иркутской областной ДШИ

А.В. Володин

с изменениями

от «18» января 2022 года

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IV Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей на оркестровых инструментах «Viva, symphony!»

г. Иркутск

11-15 апреля 2022 года

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения IV Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей на оркестровых инструментах «Viva, symphony!» (далее – конкурс).

1.2. Учредителем конкурса является министерство культуры и архивов Иркутской области.

1.3. Организатором конкурса является Государственное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования Иркутская областная детская школа искусств (далее – ГОБУДО ИОДШИ).

1.4. Информация о порядке проведения конкурса размещается на сайте ГОБУДО ИОДШИ ([www.iodshi-edu.ru.com](http://www.iodshi-edu.ru.com)) не позднее, чем за 10 дней до даты начала приема документов в разделе «Фестивали и конкурсы».

### 2. Цели и задачи конкурса

2.1. Выявление и поддержка одарённых детей и талантливой молодёжи в области сольного инструментального исполнительства на оркестровых музыкальных инструментах.

2.2. Сохранение и развитие традиций сольного инструментального исполнительства на оркестровых музыкальных инструментах.

2.3. Укрепление творческих контактов.

2.4. Развитие профессионального мастерства, совершенствование методов профессионального обучения, активный обмен педагогическим опытом.

### 3. Участники конкурса

3.1. Участники конкурса (далее - участники) – учащиеся ДМШ и ДШИ, образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства Иркутской области и иных субъектов Российской Федерации в возрасте с 10 до 25 лет включительно, подавшие заявку в установленном порядке и принявшие участие в конкурсе.

3.2. Участники проходят конкурс по двум направлениям и соответствующим номинациям:

## **Направление «Струнные инструменты»**

### *Номинации:*

- «Скрипка»
- «Альт»
- «Виолончель»
- «Контрабас»
- «Арфа»

## **Направление «Духовые и ударные инструменты»**

### *Номинации:*

- «Флейта»
- «Гобой»
- «Кларнет»
- «Саксофон»
- «Фагот»
- «Труба»
- «Тромбон»
- «Валторна»
- «Туба»
- «Ударные инструменты»

3.3. По всем номинациям для участников конкурса устанавливаются четыре возрастные группы:

**Группа А** – от 9 до 13 лет включительно;

**Группа В** – от 14 до 16 лет включительно;

**Группа С** – от 17 до 19 лет включительно;

**Группа D** – от 20 до 25 лет включительно;

3.4. Участники конкурса относятся к возрастной группе исходя из количества полных лет участника на день открытия конкурса.

## **4. Порядок проведения конкурса**

4.1. Конкурс проводится очно в один тур по всем направлениям, номинациям и возрастным категориям.

4.2. Конкурс проводится в соответствии с Программными требованиями, согласно Приложению 1 настоящего Положения. Все произведения исполняются участниками наизусть (произведения, исполняемые на малом барабане или перкуссии, могут исполняться по нотам). Прослушивания проводятся публично.

4.3. Участникам конкурса предоставляются акустические репетиции в зале конкурсных прослушиваний, но не более 15 минут.

4.4. Порядок выступления участников в каждой возрастной группе определяется по дате рождения – от младших к старшим.

4.5. Последовательность исполнения произведений устанавливается участником и указывается в заявке на участие в конкурсе. Программа выступления участника конкурса, указанная в заявке, после ее поступления в оргкомитет изменению не подлежит.

4.6. Участники конкурса должны быть готовы по требованию жюри предоставить ноты исполняемых произведений перед началом конкурсного

прослушивания. Участникам, не предоставившим ноты исполняемых произведений итоговый балл за выступление может быть снижен.

## **5. Сроки проведения**

5.1. Конкурс проводится с **11 по 15 апреля 2022** года в г. Иркутске на базе ГОБУДО ИОДШИ.

5.2. Срок подачи заявок и предоставления документов – с **07 по 25 марта 2022** года.

## **6. Порядок подачи заявок**

6.1. Для участия в конкурсе в срок с 07 по 25 марта 2022 года необходимо заполнить электронную заявку, размещенную на официальном сайте ГОБУДО ИОДШИ ([www.iodshi-edu.ru.com](http://www.iodshi-edu.ru.com)) в разделе «Фестивали и конкурсы» и прикрепить сканированные документы:

а) заявка на участие в конкурсе, по установленной форме, согласно Приложению 2 настоящего Положения, с указанием **ТОЧНОГО ХРОНОМЕТРАЖА** исполняемой программы;

б) копия документа, удостоверяющего личность участника;

в) согласие на обработку персональных данных, заполненное по установленной форме, согласно Приложению 3 настоящего Положения.

6.2. Участники, направившие пакет документов с нарушением п. 7 настоящего Положения, к участию в конкурсе не допускаются.

6.3. В случае отказа участнику в участии в конкурсе уполномоченное лицо ГОБУДО ИОДШИ, осуществляющее регистрацию заявок, в течение 3 рабочих дней со дня регистрации возвращает заявителю заявку, с указанием причин отказа в допуске к участию в конкурсе.

6.4. Для участников конкурса, не обучающихся в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства Иркутской области (за исключением Государственного нетипового общеобразовательного бюджетного учреждения Иркутской области «Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска») устанавливается организационный взнос за участие в конкурсе в размере 2000 (двух тысяч) рублей.

Оплата организационного взноса за участие в конкурсе вносится только после подтверждения от ГОБУДО ИОДШИ заявки на участие в конкурсе, в срок не позднее 05 апреля 2022 года путем перечисления финансовых средств на расчетный счет ГОБУДО ИОДШИ:

Краткое наименование: ГОБУДО Иркутская областная ДШИ

ИНН 3808017931 КПП 380801001

Минфин Иркутской области (ГОБУДО Иркутская областная детская школа искусств л/сч 80402030011)

Казначейский счет 03224643250000003400

Банковский счет 40102810145370000026

Наименование банка: Отделение Иркутск Банка России

//УФК по Иркутской области, г. Иркутск

БИК 012520101

ОКТМО 25701001

6.5. Копия платежного документа направляется плательщиком по электронному адресу: konkurs.mk.irk@mail.ru в срок не позднее 05 апреля 2022 года. В случае отказа участника от участия в конкурсе организационный взнос за участие в конкурсе не возвращаются.

6.6. На основании заявки, поданной направляющей участника конкурса организацией с направляющей организацией заключается договор об участии в конкурсе. Для заключения договора об участии в культурном мероприятии организация, направляющая участника, предоставляет полные реквизиты организации.

## **7. Состав и функции жюри конкурса**

7.1. Жюри конкурса (далее – жюри) – коллегиальный орган, созданный на время проведения конкурса, на который возложены функции по определению победителей конкурса. В состав жюри входят по согласованию заслуженные артисты Российской Федерации, заслуженные работники культуры Российской Федерации, лауреаты международных конкурсов, профессора, заведующие кафедрами, представители предметно-цикловых комиссий оркестровых отделений среднего и высшего профессионального образования Российской Федерации.

7.2. Составы жюри формируются по направлениям конкурса. В каждом направлении жюри возглавляет председатель.

7.3. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все места и дипломы;
- присуждать Гран-при;
- делить места между победителями (кроме Гран-при и лауреатов I степени);
- присуждать специальные дипломы;
- принимать решения о сокращении или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента, указанного в Программных требованиях, согласно Приложению 1 настоящего Положения.

7.4. Жюри оценивает выступление участников конкурса по шкале от 0 до 25 баллов. По результатам прослушивания и оценки всех участников конкурса, жюри определяет итоговый балл каждого из участников конкурса и оформляет итоговый протокол.

7.5. Члены жюри не оценивают и не участвуют в обсуждении выступления участников, преподавателями которых они являются.

7.6. Решения жюри являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

## **8. Награждение победителей**

8.1. Участникам конкурса, занявшим в каждой номинации и в каждой возрастной группе I, II и III места и обладателю Гран-при, присуждается звание лауреата конкурса или обладателя Гран-при. Обладателю Гран-при и лауреатам вручается сувенир – статуэтка с символикой конкурса.

8.2. Участникам конкурса, занявшим в каждой возрастной группе IV и V места, присуждается звание дипломанта конкурса.

8.3. Участники конкурса, не ставшие по решению жюри обладателем Гран-при, лауреатами или дипломантами конкурса получают диплом участника конкурса.

8.4. Обладателю Гран-при и лауреатам конкурса по представлению жюри предоставляется возможность выступления на безвозмездной основе на торжественном закрытии конкурса.

8.5. Информация о победителях конкурса размещается на официальном сайте ГОБУДО ИОДШИ ([www.iodshi-edu.ru.com](http://www.iodshi-edu.ru.com)) не позднее 30 апреля 2022 года.

## **9. Иные условия**

9.1. Участники конкурса, приславшие заявку на участие, тем самым подтверждают своё согласие с условиями настоящего Положения.

9.2. Эксклюзивное право на видео- и аудиозапись, фотосъемку всех мероприятий конкурса, в том числе на их дальнейшее тиражирование и трансляцию, принадлежит организатору конкурса.

9.3. Расходы, связанные с проездом, проживанием (в том числе бронированием мест в гостинце) и питанием участников, преподавателей, концертмейстеров, сопровождающих лиц на конкурсе несут направляющие организации или сами участники.

9.4. По вопросам организации конкурса обращаться в Отдел по работе с одаренными детьми ГОБУДО ИОДШИ по телефону – 8 (3952) 71-75-74.

## Приложение 1

### Программные требования IV Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей на оркестровых инструментах «Viva, symphony!»

Номинация	Возрастная группа	Программа произведений	Хронометраж
<b>Направление: Струнные инструменты</b>			
Скрипка	Группа А	Два разнохарактерных произведения или две разнохарактерные части произведения крупной формы или вариации, концертино.	Не более 10 минут
	Группа В	1. Концерт (I часть или II и III части) или вариации, или фантазия; 2. Пьеса или Этюд;	Не более 15 минут
	Группа С	1. И.С. Бах: две части из сонаты или партиты для скрипки соло или произведение соответствующей сложности; 2. Концерт (I часть или II и III части) или вариации, или фантазия;	Не более 20 минут
	Группа D	1. И.С. Бах: две части из сонаты или партиты для скрипки соло или произведение соответствующей сложности; 2. Концерт композиторов XIX-XX века (I часть или II и III части);	Не более 25 минут
Альт	Группа А	Два разнохарактерных произведения или две разнохарактерные части произведения крупной формы или вариации, концертино.	Не более 10 минут
	Группа В	1. Соната (I и II части или III и VI части) или вариации, или фантазия; 2. Пьеса или Этюд;	Не более 15 минут
	Группа С	1. И.С. Бах - Прелюдия или две разнохарактерные части из сюит И.С. Баха для виолончели соло или произведение соответствующей сложности; 2. Концерт (I часть или II и III части) или вариации, или фантазия;	Не более 20 минут
	Группа D	1. И.С. Бах - Прелюдия или две разнохарактерные части из сюит И.С. Баха для виолончели соло или произведение соответствующей сложности;	Не более 25 минут

		2. Концерт композиторов XIX-XX века (I часть или II и III части);	
Виолончель	Группа А	Два разнохарактерных произведения или две разнохарактерные части произведения крупной формы или вариации, концертно.	Не более 10 минут
	Группа В	1. Соната (I и II части или III и VI части) или вариации, или фантазия или концертно; 2. Пьеса или Этюд;	Не более 15 минут
	Группа С	1. И.С. Бах - Прелюдия или две разнохарактерные части из сюит И.С. Баха для виолончели соло или произведение соответствующей сложности; 2. Концерт (I часть или II и III части) или вариации, или фантазия;	Не более 20 минут
	Группа D	1. И.С. Бах - Прелюдия или две разнохарактерные части из сюит И.С. Баха для виолончели соло или произведение соответствующей сложности; виртуозная пьеса; 2. Концерт (I часть или II и III части);	Не более 25 минут
Контрабас	Группа А	Два разнохарактерных произведения, одно из которых - этюд	Не более 10 минут
	Группа В	1. Соната (I и II части или III и VI части) или вариации, или фантазия или концертно; 2. Пьеса или Этюд;	Не более 15 минут
	Группа С	1. Виртуозная пьеса; 2. Концерт (I часть или II и III части) или вариации, или фантазия;	Не более 20 минут
	Группа D	1. И.С. Бах - Прелюдия или две других части из сюит И.С. Баха для виолончели соло или произведение соответствующей сложности; 2. Концерт (I часть или II и III части);	Не более 25 минут
Арфа	Группа А	Два разнохарактерных произведения;	Не более 10 минут
	Группа В	Два разнохарактерных произведения, одно из которых виртуозная пьеса;	Не более 15 минут
	Группа С	Два разнохарактерных произведения или две разнохарактерные части произведения крупной формы или вариации, концертно;	Не более 20 минут
	Группа D	1. Концерт композиторов XIX-XX века (I часть или II и III части); 2. Виртуозное произведение;	Не более 25 минут
<b>Направление «Духовые и ударные инструменты»</b>			
Флейта	Группа А	1. Пьеса кантиленного характера (Andante, Adagio, Aria из произведений композиторов XVII –XVIII вв.); 2. Виртуозное произведение по выбору;	Не более 8 минут
	Группа В	1. Концерт композиторов XVIII века: А.	Не более 10

		Рёслер-Розетти, Й. Кванц, Д. Перголези, К. Стамиц, И. Плейель и т.п. (I часть или II и III части); 2. Пьеса по выбору;	минут
	Группа С	1. Соната композиторов XVII –XVIII вв. (I и II части или III и VI части); 2. Virtuозное произведение композиторов XIX-XX вв.;	Не более 15 минут
	Группа D	1. В.А. Моцарт - Концерт G dur или D dur (I часть или II и III части) или произведение соответствующей сложности; 2. Virtuозное произведение композиторов XIX-XX века (Г. Форе, Дж. Энеску, А. Дютийе, Ж. Ибер, А. Руссель, Э. Боцца и т.д.);	Не более 20 минут
Гобой	Группа А	Два разнохарактерных произведения или две разнохарактерные части произведения крупной формы;	Не более 8 минут
	Группа В	1. Соната композитора эпохи «Барокко» (I и II части или III и VI части); 2. Пьеса виртуозного характера;	Не более 10 минут
	Группа С	1. И. Гайдн - Концерт C dur (I часть или II и III части) или произведение соответствующей сложности; 2. Произведение композиторов XIX-XX веков виртуозного характера;	Не более 15 минут
	Группа D	1. И.С. Бах - Соната g moll (I и II части или III и VI части) или Ф. Пуленк - Соната «Памяти С. Прокофьева» (I и II части) или произведение соответствующей сложности; 2. Пьеса по выбору;	Не более 20 минут
Кларнет	Группа А	Два разнохарактерных произведения или две разнохарактерные части произведения крупной формы.	Не более 8 минут
	Группа В	1. Две разнохарактерные части произведения крупной формы (концерт, соната); 2. Пьеса по выбору;	Не более 10 минут
	Группа С	1. К. Вебер - Концерт №1 для кларнета с оркестром (I часть или II и III части) или Ф. Крамарж - Концерт Es dur (I часть или II и III части) или произведение соответствующей сложности; 2. Пьеса по выбору;	Не более 15 минут
	Группа D	1. В. Моцарт - Концерт для кларнета с оркестром (I часть или II и III части) или К. Вебер - Концерт № 2 для кларнета с оркестром (I часть или II и III части) или произведение соответствующей сложности; 2. Пьеса по выбору;	Не более 20 минут

Саксофон	Группа А	Два разнохарактерных произведения или две разнохарактерные части произведения крупной формы.	Не более 8 минут
	Группа В	1. М. Готлиб - Концерт для саксофона и духового оркестра, (I часть), Ж. Синжели - Концертино As dur, И.С Бах - Сицилиана и Аллегро, Ж.Ноле – «Маленькая латинская сюита» (I и II или III и IV части) или произведение соответствующей сложности; 2. Пьеса по выбору участника;	Не более 10 минут
	Группа С	Произведение из списка: П. Хиндемит - Соната g moll (все части), И.С. Бах - Соната № 5 (I и II или III и IV части), А.Черепнин «Спортивная сонатина», Д.Мийо – сюита «Скарамуш» (I или II и III части), П.Бонно – Сюита (все части) или произведение соответствующей сложности; 2.Произведение виртуозного характера по выбору участника;	Не более 15 минут
	Группа D	1. Произведение из списка: Г.Ф. Гендель - Сонаты №№ 1, 6 (для флейты и фортепиано в переложении для саксофона (I и II части или III и VI части), И.С. Бах - Соната №6 для флейты (I и II или III и IV части), К.Ф.Э Бах – Соната g moll для скрипки (все части), Ж.Ибер «Камерное концертино» (I или II и III части), А.Глазунов – Концерт для саксофона с оркестром, Р.Бутри «Дивертисмент» (все части), Ф.Декрюк – Соната (I и II или III и IV части) или произведение соответствующей сложности; 2. Произведение композиторов XIX-XX веков виртуозного характера по выбору участника;	Не более 20 минут
Фагот	Группа А	Два разнохарактерных произведения или две разнохарактерные части произведения крупной формы.	Не более 8 минут
	Группа В	1. Две разнохарактерные части произведения крупной формы (концерт, соната); 2. Пьеса по выбору;	Не более 10 минут
	Группа С	1. К. Вебер - Концерт для фагота с оркестром (I часть или II и III части) или произведение соответствующей сложности; 2. Виртуозное произведение композиторов XIX-XX века;	Не более 15 минут

	Группа D	1. В.А. Моцарт - Концерт В dur (I часть или II и III части) или произведение соответствующей сложности; 2. Пьеса по выбору;	Не более 20 минут
Труба	Группа А	Два разнохарактерных произведения или произведение крупной формы (возможно исполнить две разнохарактерные части произведения крупной формы) Например: В. Щелоков «Детский концерт» или Т.Альбини концерт Es-dur III-IV чч.	Не более 8 минут
	Группа В	1. Произведение крупной формы или две разнохарактерные части произведения крупной формы. 2. Пьеса по выбору;	Не более 10 минут
	Группа С	1. Концерт композитора эпохи классицизма, например - И. Гуммель, Й. Гайдн, Я. Неруда (I часть или II и III части) 2. Пьеса виртуозного характера;	Не более 15 минут
	Группа D	Концерт (все части) И. Гуммеля, Й. Гайдна, Я.Неруды;	Не более 20 минут
Тромбон	Группа А	Два разнохарактерных произведения или две разнохарактерные части произведения крупной формы.	Не более 8 минут
	Группа В	1. Две разнохарактерные части произведения крупной формы или две части сюиты (Телеман, Скарлатти, Вивальди, Гендель, Бах); 2. Пьеса по выбору;	Не более 10 минут
	Группа С	1. А. Вивальди - Концерт для двух скрипок а moll (переложение В. Венгловского) или произведение соответствующей сложности; 2. Кантиленная или характерная пьеса по выбору участника (например А.Нестеров «Легенда», Ж Барра «Анданте и аллегро»);	Не более 15 минут
	Группа D	1. Произведение из списка: Л. Грёндаль - Концерт, В. Успенский Концертино или произведение соответствующей сложности; 2. Пьеса по выбору участника;	Не более 20 минут
Валторна	Группа А	Два разнохарактерных произведения или две разнохарактерные части произведения крупной формы.	Не более 8 минут
	Группа В	1. Две разнохарактерные части произведения крупной формы или две части сюиты (Телеман, Скарлатти, Вивальди, Гендель, Бах); 2. Пьеса по выбору;	Не более 10 минут

	Группа С	1. Две разнохарактерные части произведения крупной формы (концерт, соната); 2. Произведение кантиленного характера по выбору участника;	Не более 15 минут
	Группа D	1. Д. Штих – Пунто - Концерт F dur или А. Гедике - Концерт 2. Произведение кантиленного характера по выбору участника;	Не более 20 минут
Туба	Группа А	Два разнохарактерных произведения или две разнохарактерные части произведения крупной формы.	Не более 8 минут
	Группа В	1. Две разнохарактерные части произведения крупной формы (концерт, соната, вариации); 2. Пьеса виртуозного характера по выбору;	Не более 10 минут
	Группа С	1. Две разнохарактерные части произведения крупной формы (концерт, соната, вариации); 2. Произведение кантиленного характера по выбору участника;	Не более 15 минут
	Группа D	Три произведения, одно из которых виртуозный этюд и два разнохарактерных произведения, одно из которых может быть частью крупной формы;	Не более 20 минут
Ударные инструменты*	Группа А	Два произведения на разных ударных инструментах;	Не более 8 минут
	Группа В	Два произведения на разных ударных инструментах;	Не более 10 минут
	Группа С	Три произведения на разных ударных инструментах;	Не более 15 минут
	Группа D	Три произведения на разных ударных инструментах;	Не более 20 минут
<p><b>*На время конкурсного прослушивания Организатор предоставляет ударные инструменты: ксилофон, ударную установку. Об этом участник предупреждает организатора в заявке.</b></p>			

**ЗАЯВКА**

(заполняется на бланке учреждения)

на участие в IV Всероссийском открытом конкурсе молодых исполнителей на оркестровых инструментах «Viva, symphony!»

ФИО участника	
Дата рождения и возраст (с указанием полных лет)	
Номинация	
Возрастная группа	
Наименование направляющей организации (полный адрес, телефон/факс, эл. адрес)	
ФИО преподавателя (полностью), контактный телефон (обязательно!)	
Программа Конкурсного выступления (хронометраж обязателен!)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> <li>3.</li> </ol>

Я, \_\_\_\_\_  
 ниже подписавшийся, подтверждаю, что ознакомлен и согласен со всеми условиями и правилами Конкурса.

Подпись участника \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Подпись и печать руководителя направляющей организации

\_\_\_\_\_ М.П.

**СОГЛАСИЕ**  
**НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**  
 участника IV Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей  
 на оркестровых инструментах «Viva, symphony!»

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО)  
 проживающий \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ адресу  
 \_\_\_\_\_, Паспорт № \_\_\_\_\_  
 выдан (кем и когда) \_\_\_\_\_

Настоящим даю свое согласие на обработку персональных данных Государственному образовательному бюджетному учреждению дополнительного образования Иркутской областной детской школе искусств (далее – ГОБУДО Иркутская областная ДШИ) моих персональных данных относящихся **исключительно** к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- ФИО;
- дата рождения;
- возраст;
- паспортные данные;
- адрес проживания;

Я даю согласие на использование моих персональных данных **исключительно** в следующих целях формирования заявки на участие в IV Всероссийском открытом конкурсе молодых исполнителей на оркестровых инструментах «Viva, symphony!» и ведения статистики.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками ГОБУДО Иркутская областная ДШИ следующих действий в отношении моих персональных данных: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), обезличивание, блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным), уничтожение. **Я не даю согласия** на какое-либо распространение моих персональных данных, в том числе на передачу персональных моих данных каким-либо третьим лицам, включая физические и юридические лица, учреждения, в том числе внешние организации и лица, привлекаемые ГОБУДО Иркутская областная ДШИ для осуществления обработки персональных данных, государственные органы и органы местного самоуправления. Я даю согласие на обработку моих персональных данных **неавтоматизированным способом** и автоматизированным способом.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, место обучения (образовательное учреждение), класс/курс обучения, место работы, должность, личное фото, фото работ, видеоматериалов с моим участием, сведения об участии в Конкурсе, сведения о результатах участия в Конкурсе и занятом месте.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.

Обработку моих персональных данных для любых иных целей и любым иным способом, включая распространение и передачу каким-либо третьим лицам, **я запрещаю**. Она может быть возможна только с моего особого письменного согласия **в каждом отдельном случае**.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в ГОБУДО Иркутская областная ДШИ или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Дата: \_\_\_\_\_ г.

Подпись: \_\_\_\_\_

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**  
(заполняется законным представителем несовершеннолетнего)  
**участника IV Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей  
на оркестровых инструментах «Viva, symphony!»**

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО),  
проживающий \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ адресу  
\_\_\_\_\_ выдан (кем и когда) \_\_\_\_\_, Паспорт № \_\_\_\_\_  
являюсь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_ (Ф  
ИО) на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ.

Настоящим даю свое согласие на обработку в Государственное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования Иркутскую областную детскую школу искусств (далее – ГОБУДО ИОДШИ) персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка \_\_\_\_\_, относящихся **исключительно** к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- ФИО ребенка;
- дата рождения ребенка;
- возраст ребенка;
- паспортные данные или свидетельства о рождении;
- адрес проживания;

Я даю согласие на использование моих персональных данных исключительно в следующих целях формирования заявки на участие в IV Всероссийском открытом конкурсе молодых исполнителей на оркестровых инструментах «Viva, symphony!» и ведения статистики.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками ГОБУДО ИОДШИ следующих действий в отношении персональных данных ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), обезличивание, блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным ребенка), уничтожение. **Я не даю согласия** на какое-либо распространение персональных данных ребенка, в том числе на передачу персональных данных ребенка каким-либо третьим лицам, включая физические и юридические лица, учреждения, в том числе внешние организации и лица, привлекаемые ГОБУДО ИОДШИ для осуществления обработки персональных данных, государственные органы и органы местного самоуправления. Я даю согласие на обработку персональных данных ребенка **неавтоматизированным** способом и автоматизированным способом. Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, место обучения (образовательное учреждение), класс/курс обучения, фото ребенка, фото работ, видеоматериалов с участием моего ребенка, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте. Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии. Обработку персональных данных ребенка для любых иных целей и любым иным способом, включая распространение и передачу каким-либо третьим лицам, **я запрещаю**. Она может быть возможна только с моего особого письменного согласия **в каждом отдельном случае**. Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в ГОБУДО ИОДШИ или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: \_\_\_\_\_ г.  
Подпись: \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)