



Министерство культуры Московской области  
к 85-летию Московской области



Московский областной педагогический совет

**Художественное образование как ресурс  
социокультурного развития территории Подмосковья**



28 августа 2014 г.

Аналитическая информация:

## **«Состояние и перспективы развития художественного образования в Московской области»**

Московская область находится в авангарде значительных свершений, происходящих в различных профессиональных сферах.

Художественное образование - одно из важных направлений государственной культурной политики, от успешного развития которого зависит становление новых поколений творческих элит, влияющих на эмоциональные и духовно-ценностные составляющие жизнедеятельности всего общества и государства в целом.

Культура является основой жизни и духовного развития нации.

В этих условиях эффективное управление сферой культуры, художественного образования, развитие профессиональных компетенций педагогических работников становится основополагающим фактором вдохновения и созидания.

Формирование культурного фона социального оптимизма - уверенности в том, что будут созданы благоприятные условия для реализации творческого потенциала и востребованы профессиональные способности, - радикальным образом видоизменяет общество, является основой позитивного познания и созидания.

В рекомендациях Совета по государственной культурной политике при Председателе Совета Федерации **«О концепции проведения Года культуры в РФ»** приведены слова академика Дмитрия Сергеевича Лихачева из его «Декларации прав культуры» о том, что культура представляет главный смысл и главную ценность существования как отдельных народов и малых этносов, так и государств. Вне культуры самостоятельное существование их лишается смысла.

Концепция проведения Года культуры направлена на **преодоление утилитарных отраслевых подходов к культуре в ходе реализации основных направлений государственной культурной политики, стратегии развития культуры РФ на длительную перспективу.**

С 2013 года начата реализация первого этапа **Государственной программы РФ "Развитие образования"**. Общий объем финансового обеспечения Госпрограммы из средств федерального бюджета в 2013 - 2020 гг. составит 5,5 трлн. рублей (в среднем около 0,85% ВВП). На развитие профессионального образования будет направлено 85,7% средств Госпрограммы, на развитие дошкольного, общего и дополнительного образования детей - 12,2 процента.

В прогнозе развития российского образования Министерство экономического развития в **части художественного образования** предполагает обеспечить:

- доведение к 2018 году средней заработной платы преподавателей и мастеров производственного обучения образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования до средней заработной платы в соответствующем регионе;
- повышение к 2018 году средней заработной платы преподавателей образовательных учреждений высшего профессионального образования и научных сотрудников до 200% от средней заработной платы в соответствующем регионе;
- распространение на всей территории РФ современных моделей успешной социализации детей и молодежи;
- создание и внедрение независимой системы оценки результатов образования на всех уровнях системы образования;
- развитие системы оценки качества профессионального образования на основе создания и внедрения механизмов сертификации квалификаций специалистов и выпускников образовательных учреждений с учетом интеграции требований федеральных государственных образовательных и профессиональных стандартов;
- создание образовательной среды, обеспечивающей доступность качественного образования;
- обеспечение равных условий доступа государственных и негосударственных образовательных учреждений к образовательной инфраструктуре и государственному и муниципальному финансированию на основе государственного (муниципального) задания (заказа) на реализацию основных образовательных программ;
- развитие системы непрерывного образования.

**К основным направлениям развития профессионального образования относятся:**

- оптимизация сети учреждений с учетом реформы бюджетных учреждений и приоритетов социально-экономического развития;

- переход учреждений профессионального образования на нормативное подушевое финансирование (не менее 50% учреждений);
- переход на эффективный контракт с преподавателями, основой эффективного контракта должен стать конкурентоспособный уровень заработной платы преподавателей в профессиональном образовании;
- введение независимой оценки качества подготовки специалистов на всех уровнях профессионального образования.
- перестройка системы повышения квалификации научно-педагогических кадров, существенные меры по повышению качества управления, переподготовке руководителей системы дополнительного и профессионального образования.

Продолжается реализация **Приоритетного национального проекта "Образование"** в части:

- оптимизации и модернизации муниципальных систем дошкольного образования (с учетом возрастающего спроса населения на услуги дошкольного образования будет продолжено внедрение различных моделей образования детей старшего дошкольного возраста, учреждений дополнительного образования детей различных форм собственности);
- распространения на территории РФ моделей образовательных систем, обеспечивающих современное качество общего образования, введения системы муниципального задания (заказа) на услуги дошкольного и дополнительного образования с полноценным доступом к нему негосударственных организаций;
- господдержки талантливой молодежи (число талантливой молодежи, получающей государственную поддержку, по отношению к 2011 году, увеличится с 5% до 8% от общей численности молодежи;
- поощрения лучших учителей и др.

В результате модернизации сферы дополнительного образования не менее чем 63% детей дошкольного и школьного возраста будут охвачены услугами дополнительного образования;

Все последующие тактические и стратегические действия, целевые качественные и количественные показатели в сфере художественного образования регламентируются:

**- Концепцией долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года и Национальной образовательной инициативой «Наша новая школа», утвержденной Президентом РФ 4 февраля 2010 года;**

**- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;**

**- Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом РФ 3 апреля 2012 г. № Пр-827;**

**- Законом Московской области от 27 июля 2013 г. № 94/2013 – ОЗ «Об образовании»;**

**- Государственной программой «Образование Подмосковья» на 2014-2018 годы;**

**- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» во исполнение:**

**- Указов Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и № 599 «О мерах по реализации государственной**

**политики в области образования и науки», от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;**

**- Государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013- 2020 годы», утвержденной распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 г. № 792-р;**

**- Государственной программы «Развитие культуры и туризма на 2013-2020 годы», утвержденной распоряжением Правительства РФ от 27 декабря 2012 г. № 2567 и включают в себя в том числе:**

- современное информационно-методическое сопровождение решений и поручений Губернатора, Правительства и Министерства культуры Московской области в части организации художественного образования; пропаганды педагогического мастерства, исполнительского и других видов профессионального искусства; развития компетентности творческой элиты;



- внедрение Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) и Федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам, подготовку качественных программ и условий для обучения;
  - развитие достойного специального и социального профессионализма, уважения преподавателей, учащихся и всего местного сообщества к сфере культуры, воспитание чувства собственного достоинства и национальной гордости;
  - формирование самодостаточных и инициативных кадров и учреждений, соответствующих современным требованиям,
  - повышение квалификации кадров и привлечение к работе с детьми выдающихся профессионалов сферы культуры, оптимизацию научно-методической и проектно-творческой деятельности в сфере художественного образования региона.
- Особенное значение для консолидации усилий всех участников художественного образования



Подмосковья в отчетный период имели мероприятия, организованные на базе государственных учреждений среднего профессионального образования Московской области.

Юбилейную дату - 65 лет - «Московский областной колледж искусств» г. Химки отметил

ярким праздничным концертом в Московском областном Доме искусств «Кузьминки». Гостей встречали студенты эстрадно-джазового, театрального, народного отделов. Коллектив колледжа поздравили: Министр культуры Московской области Олег Александрович Рожнов, Заместитель Председателя Московской областной Думы, член Комитета по вопросам охраны здоровья, труда и социальной политики Московской областной Думы Куликов Валентин Петрович, руководители ВУЗов культуры и искусства: Кузнецова Т.В., Монастырский Д.В., Пивовар Е.И., Зернов В.А., глава Городского округа Домодедово Ковалевский Л.П., начальник управления культуры городского округа Химки Жукова Т.М., заместитель начальника управления по культуре и делам молодежи



администрации Красногорского муниципального района Рогачёва И.М., начальник территориального управления микрорайона Левобережный Косточенкова И.С., директора ССУЗов РФ. Праздничный концерт, в котором приняли участие 450 студентов 18-ти специальностей Колледжа, получил высокую оценку гостей праздника.



Год культуры в РФ освящен участием региональных представителей в творческой программе Сочинской Олимпиады – 2014. Лучшие солисты детских хоровых коллективов Подмосковья и обучающиеся из Красногорского хореографического филиала «МОКИ» внесли свой вклад в осуществление грандиозных творческих и спортивных свершений. Колледж искусств впервые принял участие в столь социально значимом событии мирового масштаба



совместно с Московской государственной академией хореографии, Академией русского балета им.



А.Я. Вагановой и другими коллективами из Москвы, Санкт-Петербурга и Краснодара. Выступление студентов колледжа получило высокую оценку организаторов церемонии, режиссеров и иностранных хореографов-постановщиков. Активная работа по укреплению международных связей была продолжена, в апреле 2014 года колледж посетила делегация из провинции Шэньси (КНР). Гости ознакомились с учебным процессом, наметили пути дальнейшего сотрудничества.

Ярко и успешно организованы и впервые проведены: областные методические семинары для специалистов-хореографов, театралов и менеджеров СКД; Областной конкурс «Молодая гитара» (март 2014); Открытый областной конкурс «Играют выпускники детских музыкальных школ и школ искусств по специальности «Народные инструменты» (апрель 2014); Московский областной конкурс современного танца в Красногорске – «Красная гора» (май 2014); Международный фестиваль-конкурс «Баян, аккордеон, гармоника» на базе КВЦ «Сокольники» (март 2014 г.). Жюри этого конкурса возглавил профессор РАМ им. Гнесиных, народный артист России В. Семенов. Основным лейтмотивом фестиваля стало сохранение и популяризация традиций исполнительства на инструментах семейства гармоник в России и за рубежом.

В 2013-2014 учебном году более 400 студентов и преподавателей колледжа приняли участие в 60-ти конкурсах и фестивалях, проводившихся в Болгарии, Испании, Германии, Латвии, Боснии и Герцеговине, Италии, в Московской области, Москве, Санкт-Петербурге, Астрахани, Анапе, Сочи, Казани, Пскове, Великих Луках, Йошкар-Оле. Победителями и призерами стали 358 участников.



На Международном фестивале-конкурсе «Праздник в Испании» (Барселона) ансамбль гусяров и солисты ансамбля под руководством Беляевой М.В. стали обладателями Гран-При, получили дипломы лауреатов. На I-м Московском областном открытом конкурсе исполнителей на гусях и многострунных безгрифных инструментах ансамбль гусяров колледжа также стал лауреатом I-й степени, на IV-м Всероссийском музыкальном конкурсе детского и молодежного творчества «Славься, Отечество!» диплом лауреата I-й степени получила Ю. Кунаховец.

Преподаватель оркестровых струнных инструментов Богданова В.П. стала лауреатом в номинации «Сольные инструменты» Международного конкурса «Кастеллано-Гротте» (Италия). Студенты оперного класса и дирижерско-хорового отдела под руководством Констанди В.В. стали лауреатами на III-м Международном фестивале-конкурсе «Театральные ассамблеи» в г. Балашиха.

Учащиеся Красногорского филиала (Хореографического училища) приняли участие во Всемирном хореографическом конкурсе «TANZOLYMP» (Германия) под девизом «Танец - язык мира», О. Кривоносова и А. Борисова под руководством Прудниковой Л.В. получили бронзовые медали конкурса в номинации «классический танец соло».

На XI Международном конкурсе хореографических коллективов «Петербургская метелица» лауреатом II-й степени в номинации «классический танец» стал И. Пронин, руководитель Г.М. Гусев. Участники ансамбля современного танца «Наш вариант» под руководством Ю.А. Герасимовой стали обладателями Гран-При и получили 4 диплома I-й степени на Международном хореографическом конкурсе «Берег талантов» в Анапе. Студенты отдела народного танца Ю. Валькова, Д. Благов, В. Коновалова и К. Турусина под руководством Заслуженного работника культуры Московской области, Почетного работника среднего профессионального образования РФ Макаровой М.А. получили дипломы I-й степени на IV-м Всероссийском благотворительном конкурсе-фестивале хореографических миниатюр Фаины Николаевны Хачатурян.

Эстрадный вокальный ансамбль «Молодые голоса» под руководством Турасовой О.А. стал победителем Международного конкурса «Балтийский берег» в Санкт-Петербурге, А. Волина получила Диплом I-й степени в сольной номинации. На II-м Международном конкурсе детского и

юношеского творчества «Звездный дождь» (Астрахань) солисты ансамбля и студенты отдела эстрадного пения получили 3 диплома I-й степени и по 4 диплома II-й и III-й степеней.

Участники хорового фольклорного ансамбля «Вечера» под руководством Игониной О.В. стали лауреатами II-й степени XIII-го Международного детско-юношеского хорового фестиваля «Звучит Москва», III-го Всероссийского открытого конкурса ансамблевого исполнительства студентов народно-певческой специализации (XII-е Российские оркестрово-хоровые ассамблеи, МГУКИ), IV-го Всероссийского фестиваля фольклорных ансамблей «Песня - жизнь» им. В.В. Гаврилова, Московского фестиваля студенческого творчества «Фестос».

За 2013-2014 учебный год студенты и преподаватели ГАОУ СПО МО «**Московский областной музыкальный колледж им. С.С. Прокофьева**» стали победителями 9-ти международных конкурсов, 8-ми всероссийских и 13-ти областных. Среди них - «Золотые таланты Содружества», Молодежные Дельфийские игры России, Международный конкурс «Романтизм: истоки и горизонты», Международный конкурс «Bella voce», XVIII-й Международный конкурс «Музы мира» и многие другие. Студент Н. Кузнецов (гитара) стал Лауреатом Общероссийского конкурса "Молодые дарования России", проводимого Министерством культуры РФ. Студенты колледжа М. Трошин, Р. Даулятшин (саксофон) и Д. Загорский (гусли) стали Лауреатами премии по поддержке талантливой молодёжи Президента РФ.



профессор консерватории в городе Лион (Франция) Жан Дени Миша.

В апреле 2014 года на базе колледжа прошёл Первый Московский областной открытый конкурс исполнителей на гусях и других многострунных безгрифных инструментах. На конкурс подали заявки около 70-ти исполнителей на гусях звончатых, кантеле, креси, цимбалах со всей России и из других стран. Огромной радостью для всех участников стала возможность играть во втором туре конкурса с оркестром народных инструментов колледжа под управлением Ивана Виноградова. Традиционный для колледжа Московский областной открытый конкурс композиции, импровизации и музыкальной журналистики им. С.С. Прокофьева в прошедшем году собрал невиданное



количество творческих людей - было подано 100 заявок! В этом большая заслуга активно работающего в области и в целом в Московском регионе Клуба композиторов имени С.С. Прокофьева, учрежденного колледжем.

С 13 по 20 мая 2014 года в колледже прошли мастер-классы звезды мировой оперной сцены, выдающегося баса, солиста Венской оперы, профессора Венской школы молодых оперных певцов, профессора Венской консерватории, профессора Бухарестской консерватории, директора Венского музыкального театра «Пигмалион», художественного руководителя Международного вокального конкурса «Vox Artis», маэстро Theodore Coresi. В работе мастер-класса принял участие профессор Берлинской Академии

искусств, коуч международной категории по специальности «Музыкальная стилистика европейской школы», импресарио, директор Международного музыкального агентства «Cicada», маэстро Volker Piefke.

На протяжении всего учебного года в колледже проводились концерты музыкантов высочайшего уровня, представителей всех направлений музыкального искусства. Отдельно необходимо сказать, что с покупкой нового инструмента - цифрового органа итальянской фирмы «Viscount» - колледж начал серию просветительских концертов органной музыки с участием профессоров МГК им. П.И. Чайковского.

В течение всего учебного года происходило теснейшее взаимодействие с организациями дополнительного образования - ДШИ (по видам искусств). Было проведено 13 зональных открытых конкурсов, в которых приняли участие около 800 обучающихся. Традиционно в рамках этих конкурсов проводились круглые столы с участием преподавателей ДШИ и колледжа, а также методические семинары, конференции, мастер-классы. Преподавателями колледжа проведено свыше 30-ти открытых уроков. Рецензировано порядка 70-ти методических работ и свыше 500 программ учебных предметов дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ. Обо всем этом пишут корреспонденты и журналисты студенческой газеты "Акцент".

50 лет назад для одаренной молодежи Подмосковья распахнулись двери первого в Московской области музыкального училища - ныне **«1-го Московского областного музыкального колледжа»**, созданного на основе богатых культурных традиций города Коломны.

Колледж славится высококвалифицированными педагогическими кадрами, способными воспитать настоящих музыкантов-профессионалов. На сегодняшний день высокую квалификацию педагогического коллектива определяют сотрудники, отмеченные званиями «Заслуженный работник культуры России»: Брагаренко В.Д. - директор колледжа, Кочеткова Н.М. - преподаватель-



музыковед, Чевела В.И. - председатель ПЦК отделов «Хоровое дирижирование» и «Академическое пение», руководитель камерного хора колледжа; «Заслуженный работник культуры Московской области»: Гуськова Г.А. - преподаватель по классу специальное фортепиано, Крылов А.Н. - преподаватель по классу балалайки, Данин В.И. - преподаватель по классу ударных инструментов, Гуськов Н.Н. - преподаватель по классу хорового дирижирования, Самарская О.Д. - руководитель ансамбля скрипачей, Никифорова Н.Н. - преподаватель-музыковед.

Многие выпускники колледжа стали победителями престижных российских и международных конкурсов, участниками известных творческих коллективов, преподавателями российских ВУЗов. Важную просветительскую роль играют творческие коллективы колледжа: оркестр русских народных инструментов - руководитель Брагаренко В.Д., камерный хор - руководитель Чевела В.И., ансамбль скрипачей - руководитель Самарская О.Д., ансамбль ударных инструментов - руководитель Данин В.И., духовой оркестр - руководитель, почетный работник среднего профессионального образования Румянцев В.И., симфонический оркестр - руководитель Новоселова О.В.

В 2013-2014 учебном году студенты «1-го Московского областного музыкального колледжа» стали победителями многих областных творческих проектов, среди которых:

- **Московская областная теоретическая олимпиада среди учащихся исполнительских отделений музыкальных ССУЗов Московской области** - Погосян Н., Иодловская А., Якухина Т.,



Скоробогатов И., Дарченко Т., Колесникова А., Воловатова С., Тараканова В., студентов подготовили преподаватели Лозинская И.В., Сапрыкина И.А., Ткачук Т.В.;

- **Московский областной конкурс пианистов «Классика и современность»** - Дарченко Т., Колесникова А., Агопеева А., Тараканова В. (преп. - Михеев Ю.Н., Кизельштейн Т.В., Гуськова Г.А., Королева С.Е.);

- **Московский областной конкурс академического пения «Музыка старых мастеров»** - Перепечин А., Шолина И. (преп. Сергеев А.А., Дормидонтова О.В.);

- **Московский областной хоровой фестиваль-конкурс «Свешников и современность»** - камерный хор колледжа, рук. Чевела В.И.

- **Московский областной конкурс «Ансамблевое музицирование»** - Новиков В., Майоров А., Иванова В., Кузнецова Т. (преп. Крылов А.Н., Митина Т.Ю.);

- **Московский областной конкурс «Русская музыка»** - Новиков В., Чурилина Н., Павлова М., Дарченко Т. (преп. - Кизельштейн Т.В., Хромов С.А., Крылов А.Н., Черкасов А.В.), по итогам этого конкурса Дарченко Т. удостоена стипендии Президента РФ В.В. Путина;

Победителями Всероссийского конкурса-фестиваля памяти Г.В. Свиридова **«И в сердце светит Русь»** стали камерный хор колледжа, рук. Чевела В.И.; Перепечин А. (преп. Сергеев А.А.); Гусева Д. (преп. Дормидонтова О.В.) и Чаморцева М. (преп. Королева С.Е.).

Лауреатом **Международного конкурса «Баян, аккордеон, гармоника»** стала Павлова М. (преп. Хромов С.А.); дипломом лауреата Международного музыкального конкурса **«Серебряный пассаж»** награждены Кузнецова Т. и Иванова В. (преп. Митина Т.Ю.).



Особую краску концертной жизни колледжа придали выступления Государственного академического Московского областного хора им. А.Д. Кожевникова под управлением Жанны Колотий, Хора Академического музыкального колледжа при Московской консерватории, хр Л. Павлов, Ю. Богданова, студентов и аспирантов РАМ им. Гнесиных, института музыки им. Шнитке (класс Прокопова В.М. и доцента Хитева С.Е.), симфонического оркестра Московского областного базового колледжа им. А.Н. Скрябина под управлением Волчкова Е.А.

Концертный зал колледжа является центром музыкальной жизни г. Коломны и района. Выступление творческих коллективов и солистов колледжа демонстрируют значительное исполнительское мастерство, являясь украшением мероприятий самого высокого уровня.

За время работы **«Московского областного базового музыкального колледжа им. А. Н. Скрябина» г. Электросталь** подготовлено свыше 2000 специалистов, ежегодно более 50% выпускников оканчивают колледж «с отличием» и более 70% - поступают в ведущие музыкальные ВУЗы страны.

Колледж является базовым учебным заведением по разработке и апробации новых образовательных технологий, по инициированию и организации актуальных учебно-методических, концертно-конкурсных творческих проектов.

В отчетный период в колледже обучалось 220 человек, из 44-х выпускников - 23 получили красные дипломы. 89% выпускников, подтвердив свою профессиональную конкурентоспособность,

стали студентами ведущих творческих ВУЗов России и зарубежья (МГК им. П.И. Чайковского, РАМ им. Гнесиных, РАТИ – ГУТИС, С.-П.ГК им. Н.А. Римского-Корсакова, Венская консерватория и др.).

97 обучающихся участвовали в 12-ти областных, 12-ти всероссийских и 19-ти международных фестивально-конкурсных проектах, из них 76 (80 % всех участников) стали лауреатами и дипломантами. В Год Культуры в РФ 3 оркестра колледжа стали Лауреатами 1-й степени Областного конкурса «Оркестровое музицирование». Общий творческий результат работы студентов за год - более 70-ти концертов. Гордость колледжа - студенты, отмеченные в 2014 году именными стипендиями Президента РФ и Губернатора МО - это Чернов М. (флейта) класс преподавателя В.Д. Апарина и Ярметов Р. (фортепиано) - преподаватель Шлеенкова Н.А.

Наиболее значимые мероприятия и проекты 2013-2014 учебного года:

- **Областные научно-методические семинары** (ноябрь 2013, март 2014);
- **«Московский областной открытый юношеский конкурс пианистов, посвящённый А.Н.Скрябину»** для учащихся учебных заведений культуры и искусства дополнительного и среднего профессионального образования (апрель 2014);
- XVII открытый зональный конкурс учащихся ДШИ Московской области (февраль 2014);
- **Гала - концерт «Звёзды музыкального колледжа им. А.Н.Скрябина»** (март 2014);
- **Цикл концертов «Оркестровая музыка»** в гг. Электросталь, Черноголовка, Коломна (февраль - апрель 2014).

Впервые состоялись: **Московский областной открытый юношеский конкурс академического пения «Музыка старых мастеров»** для учащихся учебных заведений культуры и



искусства среднего профессионального образования (февраль 2014); **Научно-методическая практическая конференция «Школа молодого педагога»**; **Цикл интерактивных концертов «Музыкальный калейдоскоп»** для учащихся начальных классов школ городского округа и их родителей (октябрь 2013 - апрель 2014); **Цикл интерактивных концертов на основе традиционного фольклора «Молодёжные вечёрки» (CROSSOVER FOLC)** для молодёжи города совместно с Молодёжным Центром г.о. Электросталь (апрель - май 2014); **Премьера спектакля Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о Царе Салтане»** (сцены из оперы, май - июнь 2014). Талантливый молодой коллектив **Оперного класса** является достоянием колледжа, руководит проектом - Ю.В. Беседина, при активной поддержке преподавателей актёрского мастерства - Л.Б. Лазаревой и хореографии - С.В.Хониной.

В 2015 году **175-летию со дня рождения П.И. Чайковского** будет посвящен **Московский областной открытый конкурс юных исполнителей** (по специальностям: фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты, духовые инструменты, академический вокал).

В феврале 2014 года в «**Русском училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (техникум)**» состоялось заседание Методического совета по художественному образованию Московской области. Обсуждались планы и идеи реализации творческих мероприятий Года культуры и Года усадеб, объявленного губернатором Андреем Воробьевым/

Для почетных гостей была подготовлена небольшая концертная программа, участники совещания познакомились с уникальными изделиями будущих народных мастеров, представленных в витринах и залах



училища - живопись масляная и акварельная, расписные матрешки, резьба по дереву, изделия из лозы.

Большой интерес и просто взрыв творческой активности вызвала студенческая научно-практическая конференция «Мир моей профессии» прошедшая в училище 24 апреля 2014 года. Более 20-ти учащихся художественных отделений ДШИ и СПО из разных районов Московской области подготовили свои научные презентации. Для кого-то это была первая проба пера, а для студенток училища Борисовой Д., Гуровой К., Ханян Л. и Шульгиной Я. - это уже 8-е выступление.

Начиная с 1-го курса, студенты училища принимают участие в ежегодных международных и всероссийских научно-практических конференциях ГБОУ ВПО ВШНИ в г. Санкт-Петербурге, Гжельском Государственном художественно-промышленном институте, Одинцовском гуманитарном университете.



**Диплом I степени**

**Московской выставки-конкурса изобразительного искусства учащихся образовательных учреждений культуры и искусства «Символика Подмосковья» (г. Подольск, октябрь 2013)**



получили студентки училища Вострикова А., Мишко А., Перфильева К., О. Чернецова за серию панно на тему «Незабвенная Лавра», «Коломенский кремль», «Зарайский кремль». С 6 по 10 мая 2014 г. 6 студентов приняли активное участие в работе X-й Всероссийской научно-практической конференции «Культура России в XXI веке» (Высшая школа народных искусств, г. Санкт-Петербург), в рамках конференции ими был проведён мастер-класс по лозоплетению. По итогам конференции все получили дипломы за содержательные доклады и за проведение мастер-класса, доклады опубликованы в

сборнике материалов конференции.

Завершился учебный год торжественной презентацией грандиозного по своим масштабам дипломного проекта резного фасада здания училища. Безликое некогда здание совершенно преобразилось от прикосновений студентов-резчиков по дереву. Проект привнес в его облик индивидуальность, душевность и подчеркнул его назначение, отразил тот образный мир и ту жизнь, которая кипит в его стенах. Из огромного количества идей авторы выбрали стилистику древнерусских мотивов, навеянных нам каменным кружевом Владимирских храмов. Таланты и мастерство студенческих работ были высоко оценены Государственной Аттестационной Комиссией.



Достижения «Училища декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (техникум) г. Талдом» традиционно значительны. В 2013-2014 учебном году преподаватели и студенты училища активно участвовали в научно-практических конференциях: доклады прозвучали и были опубликованы в материалах V-й международной научно-практической конференции «Образование, наука, культура», Научно-практической конференции «Бардулинские чтения», Международной научной конференции «IMPART-2014», Всероссийской научно-практической конференции обучающихся «Молодежь России в науке и творчестве», III-й международной заочной научно-технической internet-конференции «Теоретические и методологические основы дизайна».

Участие коллектива преподавателей и студентов в конкурсно-выставочной деятельности стимулирует и повышает результативность обучения, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат.

Руководство колледжа регулярно проводит персональные выставки преподавателей. В 2013-2014 учебном году студенты увидели творческие работы Симонова А.В., Талеевой А.С. Зверева А.Б., Карачина В.А. Преподаватель Талеева А.С. и её студенты стали обладателями стипендии Губернатора Московской области выдающимся деятелям культуры и искусства и молодым талантливым авторам. Студентка 3 курса Ефремова Юлия получила премию Президента РФ в рамках реализации национального проекта «Образование».

В прошедшем учебном году наиболее значимые результаты - дипломы лауреатов I-й степени - достигнуты в самых престижных проектах, среди которых:

- **Международный конкурс музыкально-художественного творчества и исполнительского мастерства «Петербургская весна-2014»;**
- **XXXI-й международный фестиваль детско-юношеского и студенческого творчества «Синяя птица Гжели-2014»;**
- **VIII-й всероссийский конкурс на лучшее изделие художественного творчества и народных промыслов педагогических работников учреждений всех уровней профессионального образования «Мастерами славится Россия»;**
- **VI-й всероссийский музыкальный конкурс «Славься, Отечество»;**
- **Московская областная выставка-конкурс работ учащихся ДХШ и учреждений среднего профессионального образования «Дмитровская палитра»;**
- **Областной конкурс искусствоведческих и краеведческих проектов «Древо жизни».**

Студентка училища **Лесникова Анна** представляла Московскую область в составе делегации на XIII-х молодежных Дельфийских играх России. **Фольклорный ансамбль училища «Заигрыш»**,



руководители **Маслов А.Н.** и **Маслова Ю.В.**, на VII-м всероссийском фестивале-конкурсе народного искусства «Хранители наследия России» получил диплом Гран-при.

В международном фестивале «Русская матрешка», где студенты и преподаватели училища принимают участие в росписи гигантских матрешек, дают мастер-классы, в рамках празднования 700-летия преподобного Сергия Радонежского самая большая матрешка стала подарком для училища от организаторов фестиваля. Традиционными стали межзональные Фестиваль-конкурс народного творчества «Гавриловские гуляния» и конкурс «История глазами молодых».

В проекте Концепции развития дополнительного образования детей (ДОД)<sup>1</sup> обращено внимание на то, что глобальный прогресс меняет социально-экономический уклад и приоритеты государства. В новую эпоху ключевое значение имеет уровень развития образования, науки и инноваций; система ценностей общества в целом и молодого поколения в частности.

В условиях перехода РФ к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы к системе непрерывного образования. Все более проявляется стратегическая роль дополнительного образования, как открытого вариативного образования, обеспечивающего право детей, подростков и взрослых на личностное и профессиональное самоопределение.

Содержание дополнительных общеобразовательных программ ориентировано на:



<sup>1</sup> Полный текст проекта Концепции опубликован на сайте [WWW.Внешкольник.РФ](http://WWW.Внешкольник.РФ), [WWW.dop-obrazovanie.com](http://WWW.dop-obrazovanie.com)

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии, выявление, развитие и поддержку талантливых личностей;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания;
- профессиональную ориентацию и адаптацию к жизни в обществе.

Концепция развития ДОД направлена на реализацию миссии дополнительного образования по формированию и развитию человеческого капитала индивидуальности граждан, основ для социокультурного и экономического развития, конструирования будущего.

Отвечая на индивидуальные запросы семей, дополнительное образование становится важным фактором повышения социальной стабильности, выполняет функции «социального лифта», создавая условия для успешности каждого ребенка и взрослого, независимо от места жительства, социально-экономического статуса семьи и возможностей здоровья, реализуясь в детско-взрослых сообществах и одновременно формируя их, обеспечивая межпоколенческую солидарность.

Дополнительное образование выступает эффективным механизмом воспитания, содействует формированию целостного мировоззрения, этического поведения, патриотизма, социальных компетенций и гражданских установок, способствует социализации, стремлению к позитивному восприятию и преобразованию окружающего мира.

Все эти задачи на протяжении десятилетий достаточно успешно решаются российской системой дополнительного образования, которая относится к числу уникальных достижений отечественного образования. Интенсивно расширяется негосударственный сектор дополнительного образования, что отвечает интересам граждан и способствует привлечению в эту сферу инвестиций. Растет число негосударственных организаций и коммерческих компаний, разрабатывающих и реализующих проекты в сфере развития детей, детского отдыха и образовательного туризма.

Но доступность и качество дополнительного образования сильно отличается в разных регионах и местностях, т.к. действующий ФЗ «Об образовании в РФ» предусматривает ответственность регионального и муниципального уровня власти за развитие общего образования, но не предусматривает государственных гарантий общедоступности и бесплатности ДОД.

Инфраструктура современного ДОД, в массе своей создана десятилетия назад и отстает от современных требований, медленно происходит обновление содержания ДОД. Намечившаяся тенденция повышения уровня заработной платы педагогов пока не привела к массовому привлечению молодых талантливых специалистов. Развитие негосударственного сектора ограничено требованиями к условиям реализации программ (помещения, кадры), стоимостью аренды помещений и не поддерживается за счет бюджета. При этом качество услуг в нем неоднородно и проявляются риски усиления образовательного неравенства между группами с различным уровнем дохода<sup>2</sup>.

#### **Ключевые принципы государственной политики развития ДО:**

- формирование общественно-государственной поддержки развития самобытности и уникальности личности, общечеловеческих и общественных ценностей;
- развитие системы социальных гарантий государства на доступность качественного ДОД;
- расширение, через дополнительное образование, социальной, академической и профессиональной мобильности детей, подростков, молодежи и взрослого населения;
- приобщение детей, через вариативные программы дополнительного образования, к различным традиционным и инновационным ремеслам, искусствам и технологиям;
- содействие государственно-частному партнерству в сфере оказания услуг и производства товаров, оборудования и материальной базы для развития ДОД.

#### **Цели и задачи развития дополнительного образования:**

обеспечение прав на развитие и самореализацию, расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов в сфере образования; развитие инновационного потенциала общества за счет выявления и развития одаренности; повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования; обновление содержания дополнительного образования, в соответствии с интересами общества; развитие инфраструктуры за счет государственной поддержки и создания инвестиционной привлекательности; формирование эффективной межведомственной системы управления развитием ДОД.

#### **Основные механизмы развития дополнительного образования:**

<sup>2</sup> См. «Модели участия государства в финансировании программ дополнительного образования, сценарные линии их реализации» - размещено на сайте nmcmosobl.ru – раздел «Документы» - «Предпрофессиональные программы»

- межведомственная и межуровневая кооперация, интеграция ресурсов - партнерство государства, бизнеса, институтов гражданского общества, семьи;
- открытый государственно-общественный характер управления сферой ДОД;
- создание конкурентной среды, стимулирующей обновление содержания и повышение качества услуг;
- персонализация финансирования дополнительных общеразвивающих программ;
- прозрачность распределения бюджетных средств, эффективность их использования, в том числе за счет концентрации ресурсов на приоритетных направлениях развития дополнительного образования;
- информационная прозрачность, обеспечение доступа к полной и объективной информации о качестве программ, организациях, образовательных результатах;
- обеспечение инновационного, опережающего характера развития системы при использовании лучших традиций отечественной сферы дополнительного образования и успешных мировых практик (в том числе современных технологий открытого образования);
- развитие сферы дополнительного образования как социально ориентированной, поддержка программ, ориентированных на группы детей, требующих особого внимания общества.

#### **Основные направления реализации Концепции:**

- передача на уровень субъекта РФ полномочий по предоставлению ДОД, в части финансирования расходов на оплату труда, развитие материальной и методической базы, введение региональных нормативов затрат; развитие механизмов финансового обеспечения программ ДОД на основе нормативного подушевого финансирования организаций различных форм собственности и ведомственной подчиненности, расширяющих возможность оплаты потребителями услуг (софинансирования) по реализации дополнительных предпрофессиональных программ;
- формирование межведомственной модели управления сферой ДОД, включая устранение ведомственных барьеров финансирования организаций;
- формирование на федеральном уровне механизмов ресурсной поддержки региональных программ дополнительного образования; формирование инвестиционной привлекательности сферы дополнительного образования для коммерческих и некоммерческих организаций, частных лиц и частного бизнеса;
- методическое и организационно-финансовое обеспечение реализации сетевых программ дополнительного предпрофессионального образования;
- модернизация системы статистического учета вовлеченности детей в программы ДОД и его результативности, на основе интеграции электронных систем учета;
- внедрение открытых сервисов информационного сопровождения участников программ дополнительного образования, обеспечивающих, в том числе, поддержку выбора программ, индивидуальных траекторий развития граждан;
- развитие моделей инклюзивного дополнительного образования и создание безбарьерной среды в организациях дополнительного образования; поддержка практик дополнительного образования, реализуемых в семьях, родительских сообществах;
- внедрение моделей независимой оценки качества деятельности организаций, оказывающих услуги дополнительного образования, в том числе общественного рейтингования;
- внедрение системы выявления и учета (в том числе при поступлении в организации профессионального образования) достижений детей в программах ДОД, а также результатов, отражающих их социальную активность, общественную деятельность.

#### **Развитие кадрового потенциала системы дополнительного образования:**

- апробация и внедрение уровневого профессионального стандарта педагога ДОД;
- модернизация требований к уровню подготовки педагогических работников сферы ДОД, системы аттестации с опорой на уровневый профессиональный стандарт и модель карьерного роста;
- разработка и внедрение механизмов эффективного контракта с педагогическими работниками и руководителями организаций дополнительного образования; подготовка управленческих кадров для сферы дополнительного образования с приоритетами в области менеджмента, маркетинга;
- создание условий для привлечения в сферу дополнительного образования молодых специалистов, их профессионального и творческого развития, внедрение механизмов адресной поддержки педагогов, работающих с талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации; привлечение к деятельности в сфере дополнительного образования индивидуальных предпринимателей, волонтеров и представителей науки, высшей школы, студенчества, родительской общественности.

#### **Основные ожидаемые результаты и эффекты реализации Концепции:**

- программами ДОД должны быть охвачены не менее 75 % детей в возрасте от 5 до 18 лет;
- предполагается повышение социальной стабильности за счет сформированных в системе ДОД духовно-нравственных качеств молодежи, повышения ее общекультурного уровня, толерантности и коммуникативной компетентности;
- повышение удовлетворенности молодого поколения качеством своей жизни за счет возможностей самореализации, предоставляемых системой дополнительного образования;
- сокращение асоциальных проявлений среди несовершеннолетних; снижение масштабов распространения в подростковой среде курения, алкоголизма и наркоманий<sup>3</sup>.

В 2013 году на Областном педагогическом совете по художественному образованию Министерством культуры МО было принято решение о проведении **межведомственного педагогического совета с Министерством образования МО и приглашением глав и заместителей глав муниципальных образований по социальным вопросам** на тему **«Художественное образование как ресурс развития территории Подмосковья»** или **«О взаимодействии в воспитании творчески одаренных детей и формировании новой творческой элиты России»**. Наиболее актуальны вопросы совершенствования системы взаимодействия органов управления в сфере культуры и образования всех уровней на основе межведомственных координационных структур, планов, соглашений и программ; разработки методических рекомендаций по выявлению и поддержке талантливой молодежи; создания специальных баз данных; совершенствования государственного регулирования и воздействия в направлении аналитической, координационной, исследовательской и научно-методической деятельности.

15 января 2014 г. в рамках Года культуры в РФ издан Приказ №16/26/6 министерств культуры, образования и науки, спорта РФ **«О межведомственном совете по дополнительному образованию и воспитанию детей»** в целях:

- предварительного рассмотрения вопросов по реализации государственной политики в сфере воспитания и дополнительного образования детей и подготовки по ним предложений;
- согласования стратегических решений в т.ч. софинансирования и распространения передового опыта;
- реализации межведомственных фестивально-конкурсных и других проектов.

**Важнейшим показателем роста и совершенствования деятельности в данном направлении в дальнейшем может стать общий объем целевых средств регионального бюджета на культуру, искусство и кинематографию, образование и спорт в совокупном объеме в расчете на душу населения.**

Опубликован проект **«Межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»**.<sup>4</sup>

В проекте Межведомственной Программы предполагается сформировать организационно-управленческие и финансово-экономические условия развития ДОД: единую инфраструктуру сферы ДОД в субъектах РФ; единую (межведомственную) систему прогнозирования потребностей в услугах ДОД и формирования государственного заказа, контроля и оценки качества услуг ДОД (включающих общественную экспертизу с участием потребителей и работодателей); специализированную сеть федеральных и региональных ресурсных центров по развитию программ, обновлению содержания и технологий ДОД, передачу на уровень субъекта РФ права по предоставлению ДОД в части управления и финансирования содержательной составляющей деятельности и т.п.

**По итогам реализации межведомственной Программы ожидается:** прохождение не менее 50% детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся по дополнительным образовательным программам, промежуточных и итоговых аттестаций, фиксирующих их достижения для портфолио и определяющих дальнейшие образовательные запросы; повышение уровня оплаты труда педагогов ДОД до уровня учителей общеобразовательных школ, а также введение новой системы оплаты труда, ставящей ее объем и объем премиального фонда в зависимость от интенсивности педагогической деятельности, использования результативных форм педагогической деятельности, образовательных результатов учеников; повышение статуса педагогического работника ДОД;

<sup>3</sup> См. Информацию Отдела художественного образования Управления профессионального искусства и художественного образования Министерства культуры Московской области «О роли художественного образования в системе профилактики асоциальных явлений в молодежной среде» на сайте nmcmosobl.ru, раздел «Наука и практика» - «Культурно-досуговая деятельность»;

<sup>4</sup> См. Приложение №1

увеличение количества мероприятий, проводимых с детьми в возрасте 5-18 лет, организованных органами исполнительной власти различных уровней, осуществляющих управление в сфере образования и молодежной политики, культуры и искусства, физической культуры и спорта, учреждениями ДОД самостоятельно и в сотрудничестве с общеобразовательными школами, иными учреждениями и организациями; удовлетворенность населения качеством услуг ДОД; адресная работа с детьми с ОВЗ, детьми из малоимущих семей, детьми-сиротами, детьми мигрантов и др.

**Весьма широк спектр показателей и индикаторов эффективности реализации программы.** От традиционного охвата детей в возрасте 5-18 лет программами ДОД до кардинально новых, например: удельного веса численности руководителей и преподавателей государственных (муниципальных) организаций ДОД, прошедших в течение последних трех лет повышение квалификации или профессиональную переподготовку, в общей численности руководителей и преподавателей; отношения среднемесячной заработной платы педагогов государственных (муниципальных) организаций ДОД к заработной плате педагогов общеобразовательных организаций; удельного веса числа субъектов РФ (муниципальных образований субъекта РФ), внедривших единую (межведомственную) систему формирования заказа на услуги ДОД; численности негосударственных организаций ДОД, получающих финансирование на основе госзадания, муниципального заказа в общем числе организаций ДОД, имеющих лицензию на предоставление услуг ДОД; удельного веса организаций культуры (музеи, выставочные и концертные залы), реализующих образовательные программы для детей; наличия региональных концепций и действующих программ развития системы ДОД и т.п.

**Развитие и межведомственное структурирование сферы ДОД позволит достичь важных социально-экономических эффектов:**

- обеспечить мотивацию детей к участию в реализации современных программ ДОД по приоритетным направлениям (исследовательская, проектно-конструкторская, творческая деятельность и др.) и получению дальнейшего профильного профессионального образования посредством формирования спроса среди подростков и молодёжи на сложные интеллектуальные и культурные формы досуга;

- повысить жизненные шансы детей из семей с низким социально-экономическим статусом на успешную социализацию и самореализацию;

- создать предпосылки к формированию будущей элиты страны (научной, культурной) через выявление, поддержку и развитие талантливых детей;

- обеспечить межпоколенческую солидарность, воспроизводство традиций и норм общественной жизни, сокращение преступности среди несовершеннолетних, снижение масштабов распространения в подростковой среде курения, алкоголизма и наркомании и др.

**Таким образом, главная задача современной региональной культурной политики - формирование новых «территорий смыслов», где художественное образование, культура, в т. ч. исконно традиционная, классическое искусство, могут восприниматься и социально, и экономически в новом ключе, как равноценный элемент преобразования общества, способствующий активизации населения. Практический выход, ожидаемый в ходе развития отношений социального партнерства, видится в оформлении грамотных, предметных, современных договорных взаимоотношений.**

Особым событием в данном направлении стало проведение **Московской областной межведомственной выставки-конкурса «Солнечный круг»** с 20 мая по 19 июня 2014 года в Доме Правительства Московской области.

Первая межведомственная выставка-конкурс организована по инициативе **Губернатора Московской области Андрея Юрьевича Воробьёва** и послужила важным объединяющим стимулом для актуализации усилий всех заинтересованных сторон в деле поддержки одаренных



детей Подмосковья; общественной демонстрации их достижений в сфере художественного образования и творчества; сохранения и развития уникальной единой системы художественного образования и культурно-досуговой деятельности, лучших традиций академической подготовки и обучения юных художников; воспитания нового поколения творческой элиты, повышения престижа педагогического труда.

Выставка-конкурс «Солнечный круг» была учреждена Правительством Московской области и проводилась в рамках Года Культуры в РФ для Лауреатов областных выставок детского творчества образовательных и просветительных организаций Министерств культуры и образования Московской области - учащихся общего и дополнительного образования, культурно-досуговых учреждений, студий и центров творческого развития детей. На выставке было представлено 70 творческих работ. Авторы 30-ти работ стали Лауреатами конкурса.

**Министр культуры Московской области Олег Александрович Рожнов торжественно открыл выставку и наградил победителей конкурса дипломами Лауреатов.**

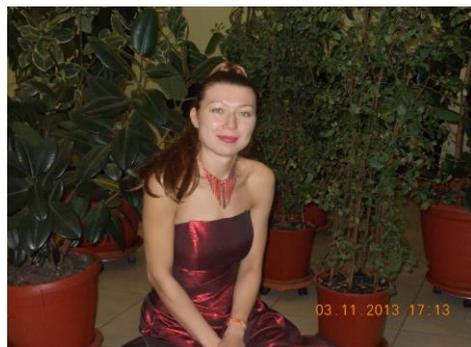
В церемонии открытия выставки участвовали: член президиума Академии художеств РФ, академик РАО, доктор педагогических наук, профессор, Народный художник России **С.П. Ломов**; представители отдела художественного образования Министерства Культуры МО; руководитель НМЦ культуры и искусства, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры РФ **С.И. Кулибаба**; директора ДХШ и ДШИ, учащиеся и родители. Участников и гостей выставки приветствовали музыкальной программой студенты **Московского областного колледжа искусств г. Химки**.

В продолжение этой совместной работы руководителям муниципальных органов управления сферы культуры, организаций профессионального и дополнительного образования, культурно-досуговых учреждений НМЦ культуры и искусства Московской области и Некоммерческое партнерство «Ассоциация участников рынка арт-индустрии» (НП АУРА) направили письма о важности совершенствования деятельности по специальностям изобразительное искусство, ДПИ, дизайн, архитектура, цифровое изобразительное искусство, фотография, медиа-средства и необходимости вступления в Гильдию арт-педагогов при НП АУРА<sup>5</sup>.

С одноименным названием «Солнечный круг» 20 мая 2014 года в ДШИ г. Видное прошел **региональный межведомственный этап всероссийского открытого конкурса-фестиваля на лучшее исполнение произведений А.И. Островского, посвященного Году Культуры в РФ**.

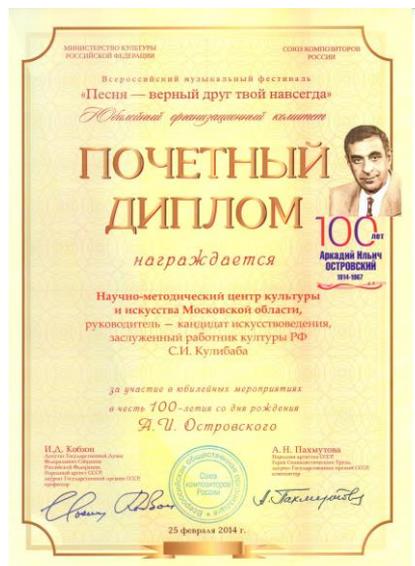
По рекомендации жюри учащиеся Соболева А. (ДШИ, г. Дмитров), Филина Е. (Ликино-Дулевская ДШИ, Орехово-Зуевский район) и преподаватель Сигитова А. (ДШИ г. Видное) приняли участие во Всероссийском этапе конкурса-фестиваля в г. Сызрань, где А. Сигитова была удостоена звания Лауреата II-й степени.

2 марта 2014 года на сцене Государственного Кремлевского дворца состоялся юбилейный гала-концерт «**Песня - верный друг твой навсегда**» с участием Народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР, профессора **Иосифа Кобзона**, Народной артистки СССР, Лауреата



<sup>5</sup> Гильдия не является юридическим лицом и осуществляет свою деятельность на общественных началах. Главная задача Гильдии - повысить качество художественного образования, сделав его более емким, содержательным, современным и привлекательным. Для личного вступления в Гильдию необходимо направить в адрес Ассоциации [e8-1047@mail.ru](mailto:e8-1047@mail.ru) заявление в свободной форме, организации высылают заполненное Соглашение и списки сотрудников.

Государственных премий СССР, композитора **Александры Пахмутовой**, председателя Союза композиторов России, Народного артиста РФ, Лауреата Государственной и Правительственной премий РФ, профессора, композитора **Владислава Казенина**, оркестра «Фонограф-Симфо-Джаз» под управлением художественного руководителя и главного дирижера, заслуженного артиста России **Сергея Жилина**, **Большого детского хора имени В.С. Попова**, **Детского музыкального театра «До Ми Соль и Ко»**, лауреата международного конкурса **Юлии Началовой**, Народного артиста РФ, лауреата премии Президента



РФ **Михаила Чуева**,

участников теле-проекта «Голос - 2013» **Андрея Цветкова** и **Алены Тойминцевой**, победителя этого проекта **Сергея Волчкова**, лауреата международного конкурса **Веры Берадзе** и многих других выдающихся исполнителей.

Автор идеи и руководитель проекта - заслуженный работник культуры РФ **Сергей Хавинсон**, директора концерта - заслуженный работник культуры РФ **Сергей Кулибаба** (руководитель НМЦ культуры и искусства Московской области) и **Екатерина Еремеева** (директор оркестра «Фонограф-Симфо-Джаз»).

В соответствии с поручением Заместителя председателя Правительства РФ О.Ю. Голодец от 15 августа 2012 г. № ОГ-П44-32пр Министерство культуры РФ разработало проект «**Концепции развития детских школ искусств в РФ**» и **План мероприятий («дорожную карту») по её реализации**, которые нацеливают на создание условий для удовлетворения культурных потребностей населения региона, на улучшение качества и доступности услуг сферы культуры, на модернизацию инфраструктуры отрасли и системы повышения квалификации специалистов, на поэтапное повышение заработной платы работников культуры.

Роль и место сети ДШИ в общей системе профессионального образования, в социокультурной инфраструктуре жизнеобеспечения населения весьма значительна в части эффективного развития, модернизации социума и соответствия стратегическим задачам социально-экономического развития России. Достижение устойчивого развития сложившейся в России уникальной трехуровневой системы подготовки творческих кадров (ДШИ - среднее профессиональное - высшее профессиональное) предполагает инновационное развитие всей системы отечественного художественного просвещения, образования и позволяет создать условия для развития творческого потенциала всего общества.

**Согласно «Концепции ДШИ в РФ»** основными видами деятельности ДШИ являются:

1. Образовательная - реализация общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области искусств разного уровня сложности, в том числе с применением сетевых форм;
2. Методическая - сохранение и развитие лучших традиций отечественной школы художественного образования, изучение, обобщение, освоение передача педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию образовательных программ в области искусств;
3. Социокультурная (творческая, культурно-просветительская и т.п.) - удовлетворение духовных потребностей, популяризация художественного образования среди населения, приобщение широких социальных масс к ценностям культуры через различные формы творчества в рамках

реализации образовательных программ, проведение комплекса мероприятий с целью массового художественно-эстетического воспитания и образования подрастающего поколения;

4. Информационная - использование различных специализированных информационных продуктов, Интернет-ресурсов с целью получения, применения и распространения актуальной информации, необходимой в образовательном процессе, а также для активного продвижения образовательных услуг, осуществляемых ДШИ. Предполагается структурирование работы на федеральном уровне и создание научно-методического центра РФ с представительствами в каждом регионе.

**Целью системы ДШИ** на современном этапе является формирование личности ребенка, способного к творческому мышлению, к индивидуальной и совместной творческой деятельности на основе сохранения и развития лучших отечественных традиций художественного образования и достижений мировой культуры, искусства и науки, а также предпрофессиональная подготовка детей, проявивших способности и мотивацию к дальнейшему профессиональному образованию в области искусств.

**Задачи, которые должна решать система ДШИ:**

- обеспечение развития творческого мышления, духовно-интеллектуального ресурса личности ребенка; приобретение ребенком комплекса навыков и умений, достаточных для дальнейшего освоения образовательных программ в профильных профессиональных образовательных организациях;
- формирование у ребенка ценностного отношения к искусству, умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественное произведение; воспитание творчески-мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- создание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, активизирующей художественную жизнь общества через приобщение к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного, классического и современного искусства;
- организация творческой деятельности путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, концертов, выставок, театрализованных представлений и др.), в том числе совместно с другими образовательными организациями (общеобразовательными организациями, профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования)» учреждениями культуры (филармониями, театрами, музеями и др.);
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных и профессиональных программ, что является основным уровнем функционирования системы ДШИ как основного звена профессионального образования в области искусства.

**Главная стратегическая цель всех последних документов, проектов концепций и программ:**

- обеспечение роста престижности всех специальностей и специализаций, профессий художественного образования;
- расширение доли охвата взрослого и детского населения всеми формами дополнительного художественного образования;
- обеспечение востребованности подготовленных профессионалов - выпускников образовательных организаций художественного образования в государственных, муниципальных, корпоративных, частных образовательных, концертных, театральных и других организациях с достойным уровнем заработной платы.
- формирование полноценной инфраструктуры отрасли, соответствующей реалиям нового времени;
- внедрение современных информационных и творческих технологий в культурную деятельность;
- создание системы широкой информированности населения о культурной жизни и устойчивой обратной связи.

Это приведет к созданию единого культурного и информационного пространства области; к повышению многообразия и богатства творческих процессов; к сохранению и популяризации культурно-исторического наследия; к модернизации культурного обслуживания жителей при сохранении историко-культурной среды территорий - мест формирования традиционной культуры.

В результате повысится доступность культурных услуг для всех категорий и групп населения, в том числе путем внедрения дистанционных культурных услуг; централизуются и структурируются бюджетные расходы, расширится участие небюджетного сектора культуры в реализации государственной культурной политики, сформируется новая парадигма мышления всех субъектов культурной деятельности в условиях рыночной экономики.

**Важнейшими результатами в Подмосковье к 2018 году должны стать:** доведение размера средней заработной платы работников учреждений культуры до уровня средней заработной платы

педагогических работников общего образования; увеличение доли детей, обучающихся в ДШИ в общей численности учащихся детей обучаемого возраста до 12%; увеличение доли детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях в общем числе детей (Указ Президента РФ от 07.05.2012 №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики») до 8%.

**Проект «Концепции развития ДШИ в РФ» предлагает сформировать новую модель педагогической карьеры и сопровождения профессионального роста и развития кадров ДШИ:**

- а) уравнивать педагогических работников ДШИ по социальному статусу с педагогическими работниками общеобразовательных организаций;
- б) установить единую норму часов за ставку заработной платы в объеме 18 часов в неделю, предоставить льготы при устройстве на работу в ДШИ сельской местности, восстановить статус «молодого специалиста» с достижением им через три года работы уровня заработной платы не ниже льготной путем повышения квалификации и аттестации;
- в) разработать и внедрить единые стандарты требований к компетенции педагогических работников ДШИ, внести изменения в порядок аттестации и вступления в должность для лиц, имеющих звание или ученую степень;
- е) разработать и внедрить систему материальной мотивации за качественное преподавание предпрофессиональных программ, за достижение результатов высшей категории и прохождение программы переподготовки и повышения квалификации;
- ж) создать систему профессиональной мотивации (престиж и публичное признание, проведение конкурсов авторских методик профессионального мастерства, учреждение грантов, публикации, апробации лучших авторских методик и учебно-методических работ на экспериментальных площадках и т. п.).

**Реализация основных положений «Концепции развития ДШИ в РФ» на территории Московской области достаточно ёмко представлена в направлении научно-методического обеспечения учебного процесса, совершенствования принципов и системы открытого руководства, выстраивания связей с профессиональным сообществом и общественностью.**

Необходимо отметить, что в Московской области в наименьшей степени проявляются актуальные проблемы, обозначенные в Концепции развития ДШИ в РФ. На уровне субъекта РФ и муниципальных образований в административно-правовом направлении в достаточной степени налажено централизованное управление и солидарная ответственность государственных и муниципальных органов власти за развитие системы художественного образования в рамках разграничения полномочий между органами федеральной, региональной власти, органов местного самоуправления и отнесения ДШИ к компетенции муниципалитетов.

Совместно решаются вопросы консолидации усилий для создания материально-технических, учебно-методических условий реализации предпрофессиональных образовательных программ; укрепляются творческие и методические связи между ДШИ, начальными образовательными организациями и образовательными организациями общего, среднего и высшего профессионального образования. Полноценно и качественно функционирует организация, осуществляющая научно-методическое и организационное сопровождение образовательной и других видов деятельности, совместно с Министерством образования региона осуществляющая, в том числе, экспертизу качества педагогической деятельности и аттестацию педагогических работников ДШИ, обеспечивающая функционирование полноценной психолого-педагогической и предметной переподготовки специалистов - **Научно-методический центр культуры и искусства ГАОУ СПО МО «МОКИ».**

**Научно-методический центр культуры и искусства Московской области** в полной мере осуществляет декларируемые в «Концепции развития ДШИ в РФ» функции:

- научно-методического (предметного и психолого-педагогического) сопровождения-обеспечения образовательного процесса ДШИ, в том числе создания площадок для обмена опытом, проведение межрегиональных и региональных методических конференций, педагогических форумов, нацеленных на интенсивное обучение и обмен опытом в педагогической и управленческой средах;
- проведения мероприятий по выявлению и апробации эффективных авторских методик, разработке учебно-методической и методической документации; организации и проведению курсов переподготовки и стажировки педагогических работников, административно-управленческих кадров, специалистов по востребованным новым направлениям и др.;
- достижения согласованности в реализации новых стандартов обучения в ГОО ПО и ФГТ к предпрофессиональным программам в ОДО, обеспечения преемственности дополнительных предпрофессиональных образовательных программ ДШИ и соответствующих профессиональных программ, реализуемых профессиональными образовательными организациями;

- проведения на регулярной основе совместных сетевых творческих и образовательных мероприятий с использованием возможностей профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства для восполнения недостающих кадровых ресурсов ДШИ.

Руководитель НМЦ С.И. Кулибаба принял активное участие во **Всероссийском семинаре-совещании руководителей и директоров домов и центров народного творчества, посвященном вопросам модернизации научно-творческой и образовательно-просветительной деятельности в рамках Концепции года культуры в РФ**. Совместно со специалистом Центра М.А. Черчинцевым - в межмуниципальных выездных семинарах в г. Тула и в Астраханской области.

В рамках Соглашения о сотрудничестве **Министерства культуры Московской области и Министерства культуры Республики Крым** делегация государственных и муниципальных образовательных организаций художественного образования сферы культуры и искусства Московской области 15 - 17 мая 2014 года приняла участие в **межрегиональном семинаре «Художественное образование как ресурс развития территории и духовно-культурной среды местного сообщества» в г. Симферополь**.

Делегацию возглавил первый заместитель министра культуры Московской области **Андрей Юрьевич Мурашов**. В состав делегации вошли: Хусеинов Р.А. - директор «Московского областного колледжа искусств»; Шаталова Т.Е. - заместитель директора, Кулибаба С.И. - руководитель Научно-методического центра «Московского областного колледжа искусств»; Немцов С.В. - заместитель директора «Московского областного музыкального колледжа им. С.С. Прокофьева»; Меденцева Е.В. - директор Жуковской ДШИ; Евард И.А. - директор Международной академии музыкальных инноваций.

Межрегиональный семинар открылся выступлением министра культуры Республики Крым **А.В. Новосельской**. Большое внимание было уделено стратегии управления процессами взаимодействия и развития, государственным и муниципальным программам в сфере культуры. В ходе совместной работы участники обсудили вопросы функционирования системы художественного образования в РФ, особенности законодательной базы и нормативно-правового регулирования



деятельности ДШИ и ОСПО, связанные с реализацией ФГОС и ФГТ к дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в сфере культуры и искусства. Обсуждались возможности целевого обучения, профессиональной переподготовки, повышения квалификации, проведения обменных циклов семинаров и мастер-классов по отдельным темам и специальностям.

В Межрегиональном семинаре приняли участие главный специалист управления искусств, учебных заведений и национальной культурной политики **А.П. Соколова**, руководители отделов культуры муниципальных районов, директора средних профессиональных организаций и ДШИ Республики Крым. В рамках семинара были проведены круглые столы, творческие лаборатории, совместные обсуждения актуальных тем. В июне текущего года в Серебряных Прудах в ДХШ им. А.Д. Кившенко, при поддержке МК МО, Администрации Серебряно-Прудского района, в рамках программы расширения связей между учреждениями культуры Подмосковья и Крыма на пленэрах находилась делегация учащихся и преподавателей ДХШ имени И.К. Айвазовского г. Феодосии. В то же время учащиеся и преподаватели отделения изобразительного искусства ДШИ им. Н.Н. Калинина Шатурского района Московской области приняли участие в пленэре «Керченская палитра» в рамках II-го Республиканского Фестиваля-конкурса детского творчества «Керченские каникулы-2014». Учредителями фестиваля-конкурса являются Министерство культуры республики Крым, Управление культуры Керченского городского совета, ДШИ им. Р.В. Сердюка при содействии Керченского историко-культурного заповедника. В



2014-2015 году планируется провести ряд мероприятий по взаимодействию и сотрудничеству ДШИ им. Н.Н. Калинина г. Шатура и ДШИ им. Р.В. Сердюка (г. Керчь) в рамках творческой, культурно-просветительской и методической деятельности.

На основании Указа Президента РФ от 7.05.2012 №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», Постановления Правительства РФ от 30.03.2013 №286 «О формировании независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги», Распоряжения Правительства РФ от 30.03.2013 №487-р «Об утверждении плана мероприятий по формированию независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги на 2013- 2015 гг.», Постановления Правительства РФ от 10.07.2013 N 582 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и обновления информации об образовательной организации" при Правительстве Московской области создана **Комиссия независимой системы оценки качества работы государственных (муниципальных) организаций и учреждений Московской области, оказывающих социальные услуги**, куда по предложению НМЦ культуры и искусства региона вошли Егорова И.И. – Президент Ассоциации участников рынка арт-индустрии и директор Международной академии музыкальных инноваций, главный редактор музыкально-информационной газеты «Играем с начала», член Союза журналистов России, композитор Евард И.А.

В большинстве сайты образовательных организаций сферы культуры и искусства Подмосковья соответствуют требованиям перечисленных документов, содержат информацию об учредительных и других нормативных документах, о платных услугах. Разработаны оригинальные структуры, рубрики и страницы, направленные на предоставление оптимальной информации всем пользователям, а также нацеленные на привлечение поступающих и абитуриентов.

Отрадно отметить, что в прошедшем учебном году обновился дизайн, структура и наполнение сайта Научно-методического центра и многих других образовательных учреждений, по мнению некоторых региональных информационных агентств, сайт НМЦ лидирует по востребованности в Интернете. По решению Областного методического совета по художественному образованию продолжается работа по вхождению учреждений художественного образования Московской области в **Единую информационную систему «Музыка и культура» Международной Академии музыкальных инноваций**.

Во всех подведомственных учреждениях Министерства культуры Московской области и муниципальных учреждениях дополнительного образования сферы культуры и искусства организован регулярный контроль над актуальной информацией сайтов Министерств культуры РФ и Московской области, а также регионального НМЦ культуры и искусства.

Однако, в связи с новым законодательством об образовании, в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №785 от 29.05.14 года «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и формату представления на нем информации» и принятием ряда законодательных и программных документов в Московской области, необходимо рекомендовать руководителям предпринять усилия к модернизации web-сайтов в направлении совершенствования дизайна страниц и приведения текстов к современным стандартам. Обновление информации должно быть регулярным и сопровождаться указанием даты размещения. Недопустимо наличие пустых – незаполненных - разделов, страниц и ссылок. В большей мере образовательные учреждения сферы культуры должны представлять аудио- и видеoinформацию о наиболее интересных творческих событиях различного уровня, о достижениях обучающихся и преподавателей.<sup>6</sup>

Постоянной координации (отв. заведующая отделом Ряполова У.Е.) с отделами аттестации педагогических работников и лицензирования образовательных организаций, с региональным



<sup>6</sup> См. полную сравнительную информацию независимой контрольной проверки web-сайтов организаций художественного образования сферы культуры Московской области на главной странице «О центре» сайта nmcmosobl.ru

Научно-методическим центром экспертной оценки педагогической деятельности Министерства образования Московской области требуется работа по экспертизе качества деятельности и аттестации работников образовательных организаций сферы культуры.

**Система аттестации совершенствуется,** пересматривается содержание экспертных заключений с целью освобождения от формальных бюрократических процедур и формирования уважительного и самоуважительного развития педагогического потенциала. По поручению Отдела художественного образования Управления профессионального искусства и художественного образования Министерства культуры Московской области специалисты НМЦ



культуры и искусства

26 марта 2014 г. во Дворце культуры и досуга «Яуза» г. Мытищи организовали методический семинар для членов экспертной комиссии по экспертизе качества педагогической деятельности в системе профессионального и дополнительного образования сферы культуры Московской области. В семинаре приняли деятельное участие начальник регионального Научно-методического центра экспертной оценки педагогической деятельности Министерства образования Московской области Н.В. Долгоаршинных и старший научный сотрудник центра И.И. Семёнова. В ходе заседания участники семинара

обсуждали главные вопросы: об алгоритмах подготовки к процедуре экспертизы педагогической деятельности; об аттестации педагогических работников как гарантии качества образования и побудительном факторе самосовершенствования. Семинар посетили более 200 членов экспертной комиссии сферы культуры Московской области.

В течение отчетного года на первую и высшую категорию аттестовано 1350 педагогических работников учреждений художественного образования, что более чем в 1,5 раза превышает показатели предыдущего года (800). Увеличение численности преподавателей, методистов, концертмейстеров с высшей и первой категорией - это один из важнейших показателей повышения качества образования. Позитивные изменения произошли в упорядочивании и унификации документов по аттестации, экспертных документов, упрощен прием документации - во многом это достигнуто во взаимодействии со специалистами соответствующих структур Министерства образования Московской области и муниципальных органов управления сферы культуры.

Изменен порядок проведения аттестации,<sup>7</sup> который определяет правила, основные задачи и принципы проведения аттестации педагогических работников замещающих должности, поименованные в подразделе 2 раздела I номенклатуры должностей педагогических работников и руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденной постановлением Правительства РФ от 8 августа 2013 г. № 678, в том числе в случаях, когда замещение должностей осуществляется по совместительству в той же или иной организации, а также путем совмещения должностей наряду с работой в той же организации, определенной трудовым договором. Аттестация педагогических работников проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям на основе оценки их профессиональной деятельности и по желанию педагогических работников (за исключением педагогических работников из числа профессорско-преподавательского состава) в целях установления квалификационной категории.

**Основными задачами проведения аттестации являются:**

- стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, профессионального личностного роста;
- определение необходимости повышения квалификации педагогических работников;

<sup>7</sup> Приказ Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276, по согласованию с Министерством труда и социальной защиты РФ, «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность». Ссылка на документ - на сайте [nmcsmosobl.ru](http://nmcsmosobl.ru) в разделе «Аттестация» - «Нормативные документы и законодательные акты»

- повышение эффективности и качества педагогической деятельности;
- выявление перспектив использования потенциальных возможностей педагогических работников;
- учёт требований ФГОС и ФГТ к кадровым условиям реализации образовательных программ при формировании кадрового состава организаций;
- обеспечение дифференциации размеров оплаты труда педагогических работников с учетом установленной квалификационной категории и объема их педагогической работы;
- обеспечение объективного отношения к педагогическим работникам, недопустимость дискриминации при проведении аттестации.

**Первая и высшая квалификационная категория может быть установлена педагогическим работникам, которые** вносят личный вклад в повышение качества образования на основе совершенствования методов обучения и воспитания; инновационной деятельности, в освоение новых образовательных технологий и активно распространяют собственный опыт в области повышения качества образования и воспитания.

Особое внимание в новых экспертных заключениях придается:

- владению современными образовательными технологиями, методиками и эффективному применению их в практической профессиональной деятельности;
- личным достижениям в повышение качества образования на основе совершенствования методов обучения и воспитания, в инновационной деятельности, освоении новых образовательных технологий и распространении собственного опыта в области повышения качества образования и воспитания;
- наличие стабильных результатов освоения обучающимися, воспитанниками образовательных программ и показателям динамики их достижений выше средних в регионе, в том числе с учетом результатов участия обучающихся во всероссийских, международных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях;
- продуктивности и эффективности научно-методической проектно-исследовательской, опытно-экспериментальной и творческой деятельности, профессиональному развитию и качественной образовательной работе по реализации предпрофессиональных и других образовательных программ;
- работе с родителями, обеспечению сохранности контингента обучающихся, формированию здорового образа жизни обучающихся, результатам поступлений обучающихся в профессиональные образовательные организации по специальностям сферы культуры и искусства.

Аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям проводится один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями.



19 июня 2014 года в г. Долгопрудном прошел **Областной организационно-методический семинар по теме «Актуальные вопросы модернизации организаций художественного образования Московской области»** для руководителей муниципальных органов власти сферы культуры и директоров ДШИ (по видам искусств) Московской области.

В рамках семинара состоялась презентация книги **Валерия Бикташева «Искусство концертмейстера. Основы исполнительского мастерства»**, первой книги, изданной безвозмездно по Соглашению между Научно-методическим центром культуры и искусства

**Московской области и Музыкально-литературным издательством «Союза художников».**

В семинаре приняли участие представители издательства **Лебедева И.Е.** и преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин Санкт-Петербургской консерватории и специальной музыкальной школы, кандидат искусствоведения **Литвинова Т.А.**

**Содержательные и актуальные выступления** генерального директора Института развития образования в сфере культуры и искусства **Домогацкой И.Е.**, директора Международной академии музыкальных инноваций **Еварда И.А.**, президента Ассоциации участников рынка арт-индустрии **Ирины Егоровой**, заместителя начальника Управления профессионального искусства и художественного образования Министерства культуры Московской области **Мартьяновой С.В.**, председателя Методического совета по художественному образованию Московской



## Региональная модель аттестации



области **Немцова С.В.**, руководителя Научно-методического центра культуры и искусства Московской области, кандидата искусствоведения, заслуженного работника культуры РФ **С.И. Кулибабы** нацелили собравшихся на дальнейшую продуктивную деятельность. В рамках семинара были подведены итоги и вручены дипломы победителям первого **Областного (открытого) конкурса информационно-методической деятельности территориальных методических объединений и организаций профессионального образования Московской области**, посвященного Году культуры в РФ. Всего в этом году было 85 участников конкурса, в т.ч. из гг. Волгоград и Рязань. В общем зачете лауреатами **1-й степени** стали «Московский областной

колледж искусств» г. Химки, «1-й Московский областной музыкальный колледж» г. Коломны, Раменское и Химкинское ТМО, лауреатом 2-й степени - Красногорское ТМО, лауреатом 3-й степени - Наро-Фоминское ТМО. Основные задачи конкурса - выявление и обобщение накопленного профессионального опыта в сфере культуры и художественного образования. Московская область обладает большим интеллектуальным потенциалом, современными инновационными технологиями, активными высокопрофессиональными специалистами. Наиболее интересные материалы будут размещены на сайте НМЦ культуры и искусства Московской области.

Символично, что в конкурс, естественным образом, влились и были отмечены Дипломами лауреатов лучшие участники Открытого межзонального фестиваля-конкурса педагогического мастерства преподавателей теоретических дисциплин «Музыка - универсальный язык человечества», этот опыт должен стать традиционным. Хочется высказать слова благодарности всем участникам конкурса и пожелать новых творческих идей, удачи и настойчивости в достижении своих целей, ведь Открытый областной конкурс информационно-методической деятельности ТМО и ОУПО Подмосковья 2014-2015 уже начался. Комплексная система современного проектного художественного образования призвана способствовать формированию единого культурного информационного пространства. Достойное будущее профессионалов культуры обеспечит повышение престижа культуры, укрепление ее позитивного образа, сохранение социокультурной самобытности, интеграции культуры Подмосковья в общероссийские и мировые культурные процессы. По итогам конкурса было предложено уточнить номинации, сроки подачи заявок установлены с 1 сентября по 15 мая, установлен организационный сбор для обеспечения работы членов жюри, можно принимать участие в одной и более номинациях.

На базе учебно-методического отдела Научно-методического центра (заведующая отделом И.А. Туишева) в течение года более 1200 преподавателей организаций дополнительного образования сферы культуры освоили программы полных и краткосрочных курсов повышения квалификации.<sup>8</sup>

В ходе занятий было организовано изучение наиболее актуальных положений Закона «Об образовании в РФ» №273-ФЗ, других нормативных документов, регулирующих учебно-воспитательный процесс в ДШИ (по видам искусств), обмен опытом преподавателей, осваивающих предпрофессиональные программы. Особо отмечены содержательные выступления Н.П. Козловой, Т.С. Холяпиной из Жуковской ДШИ.

Занятия проводились в различных формах: лекции, выездные практические занятия на базе ДШИ, КДУ; мастер-классы профессорского-преподавательского состава ведущих организаций профессионального образования; открытые уроки, «круглые столы». Впервые проведены курсы повышения квалификации для преподавателей различных специальностей по педагогике и психологии. Отдельные темы по педагогике, психологии, об имидже преподавателей будут



М И  
О О  
НСКО

включены в учебные планы всех групп обучающихся. Каждой группе была предоставлена возможность приобретения методической и нотной литературы, аудиозаписей. Слушатели получили консультации по многим вопросам организации учебного процесса, методике, реализации новых нормативных документов, благодарили организаторов и кураторов групп за четкую организацию занятий за интересную и разнообразную программу с привлечением высокопрофессионального профессорско-преподавательского состава. Хореографы из школ и КДУ отметили высокий уровень занятий, мастер-классов, консультаций, проведенных преподавателями Колледжа искусств г. Химки и ДХШ г. Люберцы, преподаватели музыкально-теоретических дисциплин - ДШИ г. Котельники (мастер-класс преподавателя Ю.В. Савватеевой об использовании интерактивной доски на уроках сольфеджио и об учебных видео-пособиях по музыкальной литературе), преподаватели по сольному пению - Колледжа искусств г. Химки (преп. С.В. Лиманов). Руководителям КДУ запомнилось занятие на базе ДК «Родина» г.Химки на тему «Сценарно-установочные приемы при подготовке массовых мероприятий для различных категорий населения».

Слушатели групп КПК по фортепиано высоко оценили занятия на базе Музея-квартиры А.Б. Гольденвейзера (так, например, в рамках абонеента «Фортепиано: история и современность» состоялись лекция и мастер-класс профессора РАМ им. Гнесиных В.Б. Носиной на тему «Вопросы драматургии классической сонаты»), группы хормейстеров, концертмейстеров – занятия на базе ДХШ «Алые паруса» г. Красногорск, преподаватели духовых и ударных инструментов - на базе духового губернаторского оркестра МОДИ «Кузьминки» (рук. О.В. Лебединский). Заявки на 2014-15 уч. год обобщены и проанализированы.

234 преподавателя в отчетный период повысили квалификацию и на базе "МОМК им. С.С. Прокофьева" (директор Э.А. Смелова). В связи с тем, что новое законодательство предусматривает право регулярного прохождения КПК раз в три года, во все программы КПК необходимо обязательно включить модуль информационных технологий, добиваться их финансирования за счет средств бюджета. Ожидается рост количества обучающихся с 1/5 в год до 1/3 от общего числа педагогических работников, также будет продолжена работа по организации учебных групп краткосрочных сетевых КПК с учетом разрабатываемых требований к перечню профессиональных компетенций в рамках заявленной квалификации и профессионального стандарта.

В связи с переходом на предпрофессиональное обучение в ДШИ (по видам деятельности) серьезная и многотрудная работа выполнена по лицензированию учреждений, разработке, рецензированию рабочих программ, обновлению локальных нормативно-правовых актов и методических пособий. Изменился порядок лицензирования, согласно Постановлению Правительства РФ от 28.10.2013 № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»<sup>9</sup>.

В целях осуществления государственной политики в области образования в сфере культуры и искусства, нормативно-правового регулирования деятельности ДШИ (по видам искусств), реализации Плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сфере, направленные на повышение эффективности образования и науки», утвержденного распоряжением Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р, по заданию Департамента науки и образования РФ в ноябре 2013 года методистами Научно-методического центра «МОКИ» Голенковой Л.Н. и Кулибаба М.С. были подготовлены сведения по следующим направлениям-анкетам:

- Материально-техническое обеспечение учебного процесса и источники финансирования;
- Уровень образования, возрастная характеристика преподавателей ДШИ, сведения о заработной плате за 1 полугодие 2013 года;
- Результативность образовательных программ, реализуемых ДШИ;
- Сведения о финансовых средствах, направленных на проведение творческих мероприятий, выплаты премий / стипендий / грантов одаренным детям в области искусств за счет средств субъекта РФ;
- Переход ДШИ по видам искусств на реализацию дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств;
- Сведения о стоимости обучения 1-го обучающегося за счет средств государственного (муниципального) бюджета;
- Объем и источники финансирования повышения квалификации и переподготовки преподавателей и руководителей ДШИ;
- Учебно-методическое и организационно-методическое обеспечение деятельности ДШИ.

**Ведется постоянный мониторинг деятельности по введению предпрофессиональных и общеразвивающих программ в учебный процесс. По состоянию на 1.07.2014 года:**

<sup>9</sup> Ссылка на документ также размещена на сайте nmcmosobl.ru – раздел «Документы».

- 69% ДШИ (160 школ) показали готовность устава, включающего информацию об обучении по общеразвивающим и предпрофессиональным программам с 1.09.2014 г, у 24% (55 школ) - устав находится в разработке;

- необходимые локальные акты на 1.09.2014 готовы у 84% ДШИ (193 школ), у 8% (18 школ) - в стадии оформления;

- лицензии и необходимые приложения по всем трем видам программ имеются у 60% ДШИ (138 школ) и у 30% ДШИ (67 школ) находятся в стадии подготовки;

- среднее значение предполагаемого процента обучающихся по общеразвивающим и предпрофессиональным программам с 1.09.2014 г. (рассчитываемого по отношению ко всему контингенту) составляет 25,2%. Данные собраны со 100% охватом организаций.<sup>10</sup>

Пока не все подготовлены к переходу на обучение по предпрофессиональным программам, но все руководители стремятся обеспечить подготовку уставных документов, получение лицензий, переработку локальных актов. **Необходимо предпринять срочные меры, т.к. почти пятая часть ДШИ может потерять свой статус!**

Весьма своевременным в этой связи стало проведение **самообследования образовательных организаций**. В соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» профессиональные образовательные организации и организации дополнительного образования должны ежегодно размещать отчеты о результатах самообследования по состоянию на 1 апреля на официальном сайте<sup>11</sup>.

Опубликование результатов самообследования обеспечивает доступность и открытость информации о деятельности образовательной организации по вопросам:

- образовательной деятельности;
- системы управления организации;
- содержания и качества подготовки обучающихся;
- организации учебного процесса;
- востребованности выпускников;
- качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения;
- материально-технической базы;
- функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Продуктивно в Московской области работает **Методический Совет по художественному образованию под руководством С.В. Немцова** - заместителя директора МОМК им. С.С. Прокофьева», координирующий функционирование 25-ти территориальных методических объединения (ТМО) ДШИ (по видам искусств): Балашихинского, Ленинского, Воскресенского, Долгопрудненского, Домодедовского, Дубненского, Коломенского, Красногорского, Люберецкого, Можайского, Мытищинского, Наро-Фоминского, Ногинского, Одинцовского, Павлово-Посадского, Подольского, Пушкинского, Раменского, Сергиево-Посадского, Серпуховского, Ступинского, Химкинского, Чеховского, Шатурского, Реутовского.



Каждое ТМО включает в себя в среднем около 10-ти школ. Самые многочисленные - Сергиево-Посадское и Красногорское - по 14 школ. Отчет о деятельности ТМО состоит из позиций, охватывающих методическую, концертную и творческую деятельность.

Согласно данным, предоставленным председателями ТМО, наибольшее количество мероприятий научно-методической направленности было проведено в Балашихинском, Химкинском, Мытищинском, Чеховском, Коломенском, Павло-Посадском и Ступинском ТМО; наибольшее количество открытых уроков - в Химкинском, Сергиево-Посадском и Раменском ТМО.

В пяти ТМО (Балашихинском, Долгопрудненском, Раменском, Сергиево-Посадском и Химкинском) были проведены мероприятия Международного значения; всероссийские творческие проекты проводились в 8 ТМО (Балашихинском, Воскресенском, Долгопрудненском, Дубненском, Красногорском, Мытищинском, Павлово-Посадском, Подольском). Наибольшее количество обучающихся приняли участие в различных конкурсах и фестивалях из Химкинского, Раменского, Балашихинского, Чеховского и Мытищинского ТМО. Данные итогового отчета позволяют сделать вывод о том, что абсолютно лидирующими методическими объединениями в 2013-2014 учебном году стали: Химкинское, Раменское, Мытищинское, Ногинское, Балашихинское и Чеховское.

**С благодарностью необходимо отметить серьезную работу руководителей ДШИ (по видам искусств), которые в содружестве с органами управления сферы культуры территорий организовали и провели множество актуальных и плодотворных мероприятий.**

За год состоялось 4 заседания Методического совета по художественному образованию Московской области, в работе которых принимали активное участие представители Министерства культуры и Научно-методического центра культуры и искусства «МОКИ».



Круг обсуждаемых вопросов охватывал наиболее значимые аспекты современной культурной политики в свете модернизации системы художественного образования и повышения его качества, стратегические направления научно-методического и ресурсного обеспечения учебного процесса, определял перспективы развития конкурсно-фестивального движения. Были выработаны принципиальные конструктивные решения по региональному регламенту процедуры аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений сферы культуры и искусства, внесены предложения в соответствующие структуры Министерства образования Московской области.

Члены Методического совета и председатели территориальных методических объединений создают необходимое информационное и образовательное пространство, вырабатывают единые требования к программному обеспечению и повышению качества образования, являются генераторами идей, влияющих на повышение качества работы преподавательского состава школ, училищ и колледжей, оказывают эффективную помощь в освоении новых образовательных программ.

Работа Совета, в целом, и методических объединений, в частности, направлена на развитие единого информационно-культурного пространства в регионе, организована как творческая мастерская, в которой каждый педагогический работник получает практическую помощь и делится своими творческими достижениями на пути совершенствования профессиональной компетентности. Формирование конкурентоспособности выпускника и будущего специалиста обусловлено совершенствованием учебно-воспитательного процесса и методики обучения.

За короткий период времени **разработаны и утверждены положения<sup>12</sup>**:  
- «О территориальном методическом объединении»;

<sup>12</sup> См. <http://nmcmosobl.ru>

- «О проведении творческих мероприятий в сфере художественного образования Подмосковья»;
- «Об организации и формах мероприятий, направленных на обобщение и распространение передового инновационного опыта педагогической деятельности в системе художественного образования Московской области»;
- «О сетевом взаимодействии в сфере художественного образования»;
- «О методических объединениях по специальным направлениям художественного образования»;
- «О присвоении статуса «международный», «всероссийский» («российский»), «межрегиональный», «областной» («региональный»), «межзональный» творческим мероприятиям (олимпиадам, фестивалям, конкурсам, выставкам, чтениям, конференциям и т.п.), проводимым на территории Московской области в сфере культуры»;
- «О типовой базовой организации дополнительного образования сферы культуры и искусства - типовой базовой ДШИ (по видам искусств)» и др.

Создание пилотных площадок, территорий развития («точек роста») в субъектах РФ рекомендовано Концепцией Года культуры в РФ и должно обеспечить появление стратегических инноваций, экспериментальных полигонов для отработки и распространения новых стратегий и механизмов реализации государственной культурной политики. Базовая ДШИ призвана осуществлять научно-методическую, консультационную и организационно-творческую поддержку руководителей и педагогических работников учреждений дополнительного художественного образования, в т.ч. по использованию информационно-коммуникационных и PR-технологий в учебном процессе; по организации, проведению массовых мероприятий областного, регионального уровня, развитию традиционной культуры, массовых форм творчества, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Помимо Международной Академии музыкальных инноваций традиционными партнерами Министерства культуры Московской области в направлении художественного образования зарекомендовали себя **Министерство образования региона, различные подразделения Российской Академии наук, Институт развития образования сферы культуры и искусства, Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ, Московский государственный университет культуры и искусства, Государственный Российский Дом народного творчества, Московский областной дом искусств и многие другие государственные учреждения**, не менее важным является взаимопонимание и партнерская поддержка со стороны **руководства муниципальных образований территорий Московской области.**

#### **Перспективные задачи Методического совета:**

- консолидация усилий областных государственных организаций профессионального образования сферы культуры и искусства, ТМО и структурирование их работы в ходе укрепления методических объединений по специальным направлениям;
- совершенствование форм учебно-методической документации в связи с ФГОС и ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- разработка критериев оценки знаний обучающихся и фондов оценочных средств, контрольно-измерительных и диагностических материалов, совершенствование научно-методического, психолого-педагогического обеспечения образовательного процесса;
- развитие профессиональных компетенций педагогических работников на основе внедрения в учебный процесс информационных и кейс-технологий и выработки унифицированных подходов к формам учебно-методической работы (открытые уроки, мастер-классы, метод. сообщения и т.п.);
- выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта творчески работающих преподавателей;
- создание условий для развития творческого потенциала, научно-исследовательской компетентности и самостоятельности, экспериментальной деятельности обучающихся и преподавателей;
- совершенствование работы по проведению в регионе международных, всероссийских и областных творческих проектов (конференций, семинаров, фестивалей, конкурсов, мастер-классов) в соответствии с Планами работы Министерства культуры МО.

Необходимо формирование команд единомышленников на всех уровнях, серьезное взаимодействие на муниципальном уровне структурных подразделений и подведомственных учреждений Министерств культуры, образования, руководства образовательных учреждений всех уровней и форм собственности в части обобщения и обмена информацией и опытом аналитической работы. Совершенствование системы управления - важнейший ресурс развития, а консенсус – самая высочайшая социально-культурная ценность.

В Подмоскowie накоплен ценный опыт работы, в организациях профессионального искусства, профессионального и дополнительного образования трудятся энтузиасты и истинные сподвижники высокой миссии сохранения и развития традиций отечественного художественного образования.

Своевременное создание в Министерстве культуры Московской области уникальной административной структуры - **Управления профессионального искусства и художественного образования** (начальник управления **Бочарова К.Н.**) - позволяет выстраивать работу на основе партнерских отношений, системной деятельности, обеспечивать достаточный уровень проектного художественного образования и полноценное использование потенциала профессиональных кадров в деле воспитания и становления новых поколений талантов и творческих элит.

Поистине неисчерпаемы возможности активного сотрудничества учреждений профессионального искусства, библиотек, музеев и других учреждений сферы культуры с организациями общего образования, дошкольными, молодежными и спортивными организациями, учреждениями социальной защиты. В конце концов, главная цель и смысл предпрофессионального и профессионального художественного образования обеспечить максимально комфортные условия для раскрытия творческой личности, включенности ее в социокультурные процессы территорий муниципалитетов, регионов, а самое главное - посредством всего этого пополнить ряды профессионального искусства, обеспечить приток качественных преподавателей всех уровней художественного образования.

2013 год - год перемен и новаторских решений в профессиональном искусстве Подмоскowie, которые связаны с созданием Московского Губернского драматического театра во главе с Сергеем Безруковым и воссозданием Московской областной филармонии, Московский областной государственный театр юного зрителя возглавила Заслуженная артистка России Нонна Гришаева. Новые инициативы и кадровое обновление вновь созданных учреждений позволят поднять профессиональный престиж Московской области среди субъектов Российской Федерации.

В Международный день защиты детей (2013 г.) в Доме Правительства Московской области состоялся показ благотворительного спектакля «Маленький Принц» Московского областного дома искусств «Кузьминки» в исполнении Народного артиста России Сергея Безрукова и симфонического оркестра Москвы «Русская филармония». Зрителями спектакля стали более 900 детей-сирот, детей из малоимущих семей и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

В целях расширения культурного пространства и доступности государственных услуг в сфере культуры в отдаленных областях и муниципальных образованиях Подмоскowie Министерством культуры Московской области осуществлен ряд крупных областных проектов: Областная кино-акция «Российское кино - селу»; Фестиваль искусств «Душа России»; XIV-й Международный театральный фестиваль «Мелиховская весна»; XVIII-й Международный театральный фестиваль «Русская классика. Лобня»; IV-й Международный театральный фестиваль театров кукол «Чаепитие в Мытищах»; Областной театральный фестиваль «Долгопрудненская осень»; XI-й Международный фестиваль спортивных фильмов «Красногорский»; VII-я Международная летняя театральная школа Союза театральных деятелей; X-й Международный фестиваль военно-патриотического фильма им. С.Ф. Бондарчука «Волоколамский рубеж»; Благотворительная детская ассамблея под эгидой Капеллы «Таврическая», компании «Арт-Ассамблеи» и Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова.

В отчетный период Московский областной театр кукол удостоен Гран-при фестиваля «Звездный путь» в г. Полтава (Украина); Обладателем Гран-при Международного фестиваля православной духовной музыки CREDO в г. Таллине (Эстония) стал Государственный академический Московский областной хор им. А. Кожевникова Московской областной Филармонии; артистка Московского областного театра «Русский балет» Е. Асанова получила диплом и медаль Международного конкурса артистов балета в г. Токио (Япония); в XII-м Международном конкурсе артистов балета и хореографов в г. Москве ведущий солист театра «Русский балет» Артемий Пыжов завоевал серебряную медаль и специальный приз «За лучший ансамбль на конкурсе».

Впервые Муниципальный театр ростовых кукол «Софит» г. Воскресенска был удостоен Диплома Всероссийской профессиональной премии «Грани театра масс» в области массовых форм театрального искусства и был признан победителем в номинации «Лучший Театр на открытом воздухе», председатель Союза театральных деятелей России Народный артист А.А. Калягин вручил театру Всероссийскую премию.

Впервые проведены областные конкурсы «Символ Подмоскowie» и на лучший проект памятного знака К.С. Малевичу на месте захоронения праха художника-авангардиста (п. Ромашково Одинцовского муниципального района). В 2013 году Министерством культуры Московской области

в муниципальных образованиях открыты памятники Зое Космодемьянской в Рузе (скульптор Зураб Церетели) и Юному Жене Табакову в Ногинске (скульптор А. Рожников).

В 2014 году в Московском Губернском театре состоялась церемония вручения премии имени Владимира Высоцкого «Своя колея», торжественный вечер прошел в преддверии 76-летия со дня рождения знаменитого поэта и автора-исполнителя, в мероприятии принял участие Губернатор Московской области А.Ю. Воробьев.

1 июня 2014 года в рамках празднования Дня защиты детей впервые в Московской области (ДК «Подмосковье», г. Красногорск) состоялась премьера светомузыкального представления по опере Н. Римского-Корсакова и сказке А. Пушкина «Сказка о царе Салтане». В этот вечер в дети и их родители с упоением слушали великую музыку Н. Римского-Корсакова и великое слово А. Пушкина.

2 июня 2014 года в Культурном центре им. Любви Орловой в Звенигороде состоялось открытие VIII-й Международной летней театральной школы Союза театральных деятелей РФ. Ее учениками стали 80 молодых актеров из 27 стран мира, а за прошедшие годы существования в общей сложности в ней уже прошли обучение 700 актеров из 40 стран СНГ, Балтии, Европы, Азии, Африки и Америки. Мастерами Школы этого года стали Сергей Безруков, Евгений Стеблов, Сергей Женовач и Адольф Шапиро, а над спектаклями в рамках проекта работали Сергей Голомазов, Дмитрий Брусникин, Борис Константинов, Евгений Ибрагимов, Альберт Альбертс и Александра Конникова.

22 июня в Сергиевом Посаде на трех площадках - в театре-студии «Театральный ковчег», в культурно-просветительском центре «Дубрава», в ДК им. Ю.А. Гагарина - завершился Первый Международный театральный фестиваль «У Троицы», приуроченный к празднованию 700-летия преподобного Сергия Радонежского. В нем приняли участие 17 театральных коллективов. 1 августа 2014 года стартовал открытый творческий конкурс на создание гимна Московской области.

В настоящее время необходимо грамотно, в соответствии с новым законодательством, выстраивать взаимоотношения ДШИ (по видам искусств) с учредителями, в том числе и в направлении упорядочения концертно-творческой деятельности преподавателей и учащихся ДШИ - не в ущерб образовательному процессу и, возможно, с определением необходимого бюджетного задания и финансирования. По многочисленным предложениям педагогические творческие состязания Общественной филармонии «Играют преподаватели» рекомендуется впредь проводить в форме фестивалей, приравненных к конкурсам, с выдачей соответствующих дипломов, влияющих на аттестацию. Но самым ярким исполнителям выдавать особые рекомендации для стимулирования активной концертной деятельности в учреждениях Московской области (возможно в рамках концертного абонементов). Такие же рекомендации могут быть и для лауреатов - студентов и школьников. Так, по итогам прошедшего исполнительского конкурса жюри единодушно рекомендовало к активной концертной деятельности лауреатов - преподавателей и творческие коллективы образовательных организаций сферы культуры.

**АНСАМБЛИ:** Квартет **BarberQ** (Черчинцев М., Чалбаев В., Казарян Г., Арутюнян С.), НМЦ «МОКИ»; Будкина Е.А., Гордеева Е.Г., ЦДШИ «Гармония» г. Наро-Фоминск; Серветник О.А., Пургина Е.Ж., Вайс И.А., ДМШ г. Мытищи; Калинин М.М., Модестова И.И. и Крылова Т.В., Тувье О.В., Бурцева И.Г., «МОМК им. С. С. Прокофьева»; Хартовская В.С., Степанов А.А., ДШИ «Классика» г. Одинцово; АРНИ «Московия» (рук. Косых В.П.), ДМШ № 1, ДМШ № 2 г. Электросталь; АРНИ «Метелица» (рук. Черкасова Е.В., Черкасов В.Л.), «Дворец культуры «Химик» им. Н.Н. Докторовой и ОУДОД г. Воскресенска и Воскресенского района; АРНИ «Импульс» (рук. Сметухин Д.С., солистка Наталья Николаева), ДШИ № 3 г. Воскресенск; Ансамбль МГУКИ «РОНДО - FOLK» (И. Копничев, М. Карелин, А. Синявский, М. Крупчиков), рук. Татьяна Варламова, кандидат педагогических наук, профессор, академик, заслуженный работник высшей школы РФ; Вокальные ансамбли МГУКИ г. Химки (рук. Лебедева Ю.С., конц. Паламарчук О.С.); «Кантабиле», ДМШ № 2 г. Подольск (конц. Склярова Т.П.)

**СОЛИСТЫ:** Мальков А., ДМШ № 1 г. Реутов; Ицков А.Ю., ДМШ № 1 г. Электросталь; Вадим Данилов (конц. Зылева С.Б.) «МОБМК им. А.Н. Скрябина» г. Электросталь; Колесов С.В. (конц. Гриневич Е.А.), «МОМК им. С. С. Прокофьева» г. Пушкино; Романов В.А. (конц. Аверьянова Е.Б.), ДШИ №1 г. Мытищи; Козьминых Д.С. (конц. Прокофьева Е.И.), Черноголовская ДШИ им. проф. Е. П. Макуренковой; Дейлюк В.И. (конц. Степанов А.А.), Новгородковская ДШИ «Лира» Одинцовского р-на; Чайковский А.В. (конц. Борисов В.В.), ДМШ г. Дубна; Шипилов Г.А. (конц. Петрова Е.И.), ДШИ № 3 г. Люберцы; Осипова Т.С. (конц. Рудаков А.О.), ДШИ г. Лыткарино; Петрищева Е.А. (конц. Балдина В.С.), ДМШ г. Мытищи; Тымчинская Л.А. (конц. Жук Д.В.), ЦДШИ г. Чехов; Чернышев Ю.А., НМЦ «МОКИ».

В Московской области 237 образовательных организаций в сфере культуры, в том числе 6 средних специальных учебных заведений и 231 муниципальная организация дополнительного образования, 50 из них находятся в сельской местности. В системе художественного образования свыше 71404 обучающихся и более 7000 педагогических работников.

Серьезная работа ведется в направлении укрепления зон методического руководства и профессиональной ответственности. Необходимость обеспечения качества и преемственности в реализации учреждением ДОД предпрофессиональных общеобразовательных программ, являющихся начальным этапом реализации Государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, предполагает заключение Соглашений о сотрудничестве между муниципальным образовательным учреждением ДОД и государственными образовательными учреждениями СПО. Возможно заключение подобного соглашения и на уровне юридического лица - муниципального органа управления сферы культуры.

Важными шагами во исполнение всех последних решений Правительства стали - повышение заработной платы различным категориям специалистов сферы художественного образования, в сентябре 2014 года состоится вручение именных Губернаторских премий лучшим представителям организаций профессионального и дополнительного образования сферы культуры Московской области, продолжается выполнение Программы по поддержке талантливой молодежи, и наиболее яркие достижения обучающихся в образовательных организациях региона отмечены стипендиями Губернатора Подмосковья.

Из государственной программы «Образование Подмосковья» на 2014-2018 гг. выделены средства на организацию и проведение Фестивалей-конкурсов «Утренняя звезда» и «Музыкальное искусство татарского народа - Подмосковью» к 100-летию со дня рождения композитора Х.Ш. Заимова, на участие команды Московской области в «Дельфийских играх - 2014, на Российский конкурс пианистов им. Я. Флиера и Международный конкурс хоров «Звучат мальчишек голоса».



Выделены целевые средства на закупку музыкальных инструментов для ГОУ СПО сферы культуры; на предоставление субсидий социально-ориентированным некоммерческим организациям, реализующим значимые для Московской области проекты в сфере культуры; для завершения капитального ремонта и реконструкции Клинской и Уваровской (Можайского района) ДШИ.

По рекомендации региональной экспертной комиссии Московской области победителями Общероссийского конкурса "Молодые дарования России" стали Чернов М. - студент МОБМК им А.Н. Скрябина г. Электросталь; Загорский Д. и Даулятшин Р. - студенты МОМК им. С.С. Прокофьева г. Пушкино. Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель ДШИ» - Биленький А.Г., преподаватель ДШИ г. Видное и Шубс Е.Г., преподаватель ДШИ г. Ногинск. Общероссийского конкурса «50 лучших ДШИ года» - ДШИ г. Видное.

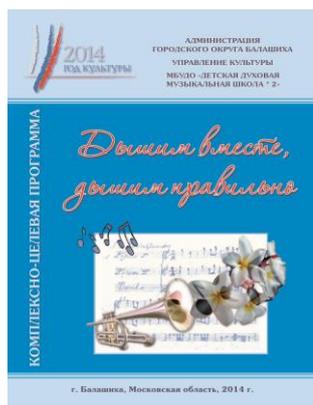
Совершенствование информационных и PR-технологий в ходе интеграции культурных связей и межкультурной коммуникации, формирования стратегии построения информационного общества и формирования гражданского общества закреплено в ряде сетевых соглашений Научно-методического центра культуры и искусства с Международной Академией музыкальных инноваций, с «Союзом композиторов России», с издательством «Союза художников» Санкт-Петербурга и другими организациями.

В муниципальных образованиях собственная культурная политика предполагает сохранение, возрождение и использование культурно-исторического наследия, развитие инновационных процессов в целях удовлетворения и формирования культурных потребностей населения в современных условиях, а этого возможно добиться, лишь совершенствуя систему профессионального непрерывного образования в сфере культуры и искусства, повышения квалификации. Огромный пласт работы осуществляется на самодостаточном муниципальном уровне.

**В качестве примера далее представлена практика межведомственного сотрудничества городского округа Балашиха Московской области.**

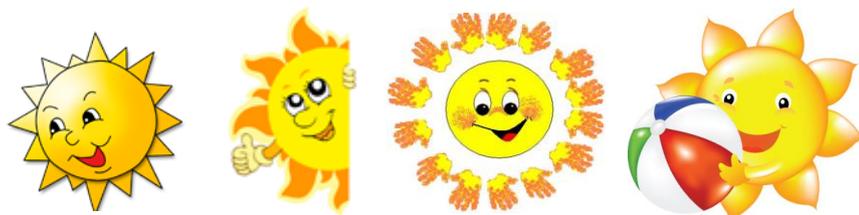
Межведомственное сотрудничество в сфере художественного образования и культуры муниципального образования складывается годами, и даже десятилетиями кропотливого и систематического труда руководителей и специалистов отрасли культуры, других отраслей, а его успех зависит от многих причин, прежде всего, от понимания общей роли отраслей социальной сферы в воспитании и образовании подрастающего поколения. Традиционными формами взаимодействия служат договоры творческого сотрудничества, которые заключены между ДШИ (по

видам искусств) и общеобразовательными школами, причем, с несколькими сразу, например, с Московским военно-музыкальным училищем Министерства обороны РФ или РАМ им. Гнесиных. Например, пять договоров в ДШИ №1 им. Г.В. Свиридова с детскими садами, с иными учреждениями культуры и образования. Среди этих договоров стоит обратить особое внимание на договоры со Школой-интернатом или Детским Домом Московской области, где не только



устраиваются концерты, творческие

встречи, праздники, выставки и смотры, но ведется целенаправленная учебная работа, так как в этих учреждениях работают специальные отделения Детской духовой музыкальной школы № 2 и Детской школы искусств №7. Кроме того, специальные учебные отделения работают в Земской гимназии и Санаторно-лесной школе «Полянка», где есть уже первые выпуски учеников, договоры заключены и с учебными заведениями города-соседа - с гимназией №18 и ОШ №13 г. Железнодорожный. Две школы искусств работают с общеобразовательными школами под одной крышей в прямом и переносном смысле, имеют теснейшие формы сотрудничества. Так, ДШИ №3 функционирует в ОШ № 24 и вместе с ней реализует авторскую программу «XXI век – эпоха духовного просвещения. Духовность как понятие, объединяющее образование, искусство и церковь». В самом названии мы видим интеграцию двух социальных систем муниципалитета и Балашихинского Благочиния. Проект имеет активную форму реализации, выпущен сборник с Программой Проекта, в настоящее время педагогический коллектив приступил к созданию второй редакции программы.

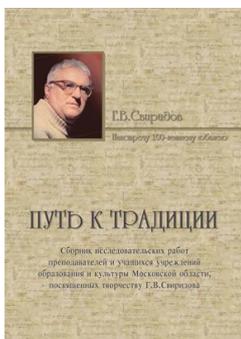


Совместной трехсторонней работой характеризуется и комплексно-целевая программа «Дышим вместе, дышим правильно» Детской духовой музыкальной школы, ООО

«Дыхание» и НИИ пульмонологии РФ. И эта работа прекрасно сочетается с организацией и проведением учрежденного Министерством культуры Московской области творческого марафона «Георгиевская ленточка» (на фото - мастер-классы Пушкарева В.И. и Мозговенко И.П.).

Интересной формой совместной работы в муниципалитете стало сотрудничество с Управлением здравоохранения в направлении привлечения профессиональных художников-преподавателей художественных отделений ДШИ к созданию концепции оформительского решения детских поликлиник города. Совместными усилиями разработано креативное видение оформления детских поликлиник, включая название поликлиники, и через него раскрытие содержания. Например, педагоги ДШИ №6 следовали от названия поликлиники «Колобок» и внутреннее оформление выглядит как путешествие Колобка по сказочному лесу и встреча с героями сказки. Наклейки на пол выглядят как следы животных. Картинки, которые предполагается использовать в оформлении стен у входа в кабинеты:

Активно работают ДШИ и ДДМШ под руководством Управления культуры с молодежными организациями и бизнесом. Так, на протяжении многих лет организации художественного образования участвуют в подготовке и проведении Научно-технического форума промышленников, предпринимателей, учреждений образования и культуры, научной, студенческой и учащейся молодежи «Инновационные технологии, творчество, прогресс». Театрально-музыкальный Пролог, который готовит музыкально-театральное отделение ДШИ №7, является украшением научно-



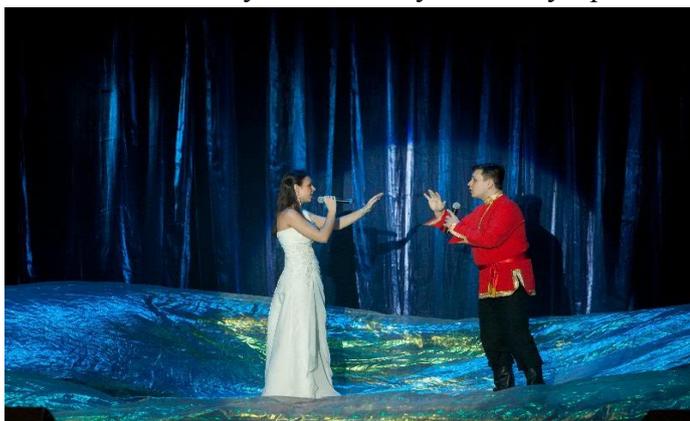
технического мероприятия, будь то Год истории, 80-летие Ю.А.Гагарина, Год охраны окружающей среды или Год культуры. Специалисты ДШИ и ДМШ регулярно выступают на заседаниях секций, научные разработки преподавателей ДШИ №2 и 3 вошли в научный сборник по итогам работы Форума.

Мощным объединяющим фактором совместной работы является проводимый на территории округа **Международный Проект «Славянские встречи»**. Торжественные открытия фестиваля-конкурса всегда украшает Сводный хор хоровых коллективов организаций культуры и образования. Торжества проходят под стенами Храма св. блг. Александра Невского. Не менее значимой «визитной карточкой» города является Российский фестиваль-конкурс

**«И в сердце светит Русь» памяти Г.В. Свиридова. 10 июня 2014 г. подписано Распоряжение Правительства РФ о праздновании 100-летия со дня рождения композитора.**

Именно в этот день на традиционной ежегодной научно-практической конференции «Учитель XXI века» в МБУДО «ДШИ №1 им. Г.В. Свиридова» состоялась презентация новой книги «Путь к традиции» - сборника исследовательских работ преподавателей и учащихся учреждений образования и культуры Московской области, посвященных творчеству Г.В. Свиридова. В новую книгу «Путь к традиции» вошли: 16 работ учащихся, 5 работ преподавателей ДШИ и ДМШ г.о. Балашиха, Центра традиционной русской культуры Южного Подмосковья «Истоки» г. Подольск, Ногинской ДШИ, всего 21 исследовательская работа и вступительное слово заслуженного работника культуры РФ, кандидата педагогических наук М.А. Черновой.

Книга получила высокую оценку председателя Музыкального общества Московской области



А.Г. Кондратьевой и руководителя НМЦ культуры и искусства Московской области С.И. Кулибабы и была вручена авторам исследований, преподавателям и учащимся, библиотекам ДШИ, муниципальным библиотекам города. Книгу решено вручить и членам Ассоциации ДШИ России, которые носят имя Г.В. Свиридова на научно-практической конференции с аналогичным названием «Путь к традиции».

Интересные интеграционные связи складываются у системы начального художественного образования и театральных коллективов города. Так, Международные театральные ассамблеи, организуемые в городе в течение последних лет Музыкальным театром юного актера «Орфей», вбирают в себя самые разнообразные жанры музыкально-театрального искусства, в том числе, и специально подготовленные концертные номера ДШИ (по видам искусств), даря огромную творческую радость от объединения усилий и результатов труда.

Интегрированной формой работы явился Проект прошедшего творческого сезона «Опера в концертном исполнении на сцене ДШИ», который был представлен в городе 12 апреля 2014 года. Во-первых, зрителями были руководители и преподаватели СОШ, воспитатели и заведующие детских садов города, все руководители



учреждений культуры, социальной сферы, руководители города и области. Во-вторых, участниками действия стали: малый симфонический оркестр учеников и преподавателей школ искусств города, солистка-вокалистка ДШИ им. Г.В. Свиридова Ксения Гирина, струнный ансамбль и органист школы, студент РАМ им. Гнесиных Денис Бессмертный, вокальный ансамбль ДШИ №4, то есть объединенное сообщество музыкантов-исполнителей разных поколений и профессиональной подготовки. Совместная работа в муниципалитете со смежными отраслями, а также отраслями, имеющими на первый взгляд, далекую от работы ДШИ направленность, служат сильнейшим обогащением деятельности, работают на популяризацию и пропаганду нашей работы, раскрывают мощнейший потенциал системы начального художественного образования. Особенно важно продолжить проектно-творческую работу, объединяющую усилия всех профессиональных работников сферы художественного образования, других структурных подразделений Министерства культуры, Научно-методического центра культуры и искусства, всех образовательных организаций художественного образования Московской области и руководства всех сфер управления муниципальных образований.

Например, 15 марта в МОУДОД «Нахабинская школа искусств» впервые в Московской области были проведены **межзональные Методические чтения**, это новая форма работы, где педагоги показывали занятия с учащимися, демонстрирующими наиболее эффективные методы, средства и технологии для достижения высоких творческих результатов.

В них приняли участие: руководитель Научно-методического центра культуры и искусства Московской области, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры РФ; **Кулибаба С.И.**, директор ФГБОУ СПО «Академический музыкальный колледж при МГК им. П.И. Чайковского», заслуженный учитель РФ, кандидат искусствоведения **Демидов В.П.**, преподаватель Академического музыкального колледжа при Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского **Шохирева Н.А.**; председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты» ГАОУ СПО Московской области «МОКИ» **Кузькова О. В.**, преподаватели ДШИ.



В сентябре и октябре 2013 года в гг. Ступино, Шатура, Электросталь, Балашиха, Видное, Руза, Ивантеевка, Наро-Фоминск, Солнечногорск прошли серьезные профессиональные акции в рамках **Всероссийского творческого проекта «Композиторы России – детям Подмосковья!»**.

Председатель Союза композиторов России, народный артист РФ, лауреат Государственной премии РФ, профессор, композитор **В.И. Казенин** в благодарственном письме на имя Министра культуры Московской области О.А. Рожнова высоко оценил «высокопрофессиональную организационно-творческую работу на фестивале специалистов Министерства культуры, НМЦ, руководителей и специалистов муниципальных органов управления и учреждений всех задействованных сфер и ведомств». В свою очередь, Министр культуры Подмосковья в приветственном письме в адрес Фестиваля отметил, что «в содружестве и сотворчестве профессионалов и юных музыкантов рождается великая сила созидания, способная сделать мир добрее, красивее, гармоничнее». В творческих акциях непосредственно приняли участие более 20-ти композиторов и выдающихся деятелей культуры, среди них: **Александра Пахмутова, Николай Добронравов, Владислав Казенин, Евгений Крылатов, Глеб Май, Владислав Агафонников, Эдуард Ханок, Ефрем Подгаец, Михаил Славкин, Ширвани Чалаев, Всеволод Задерацкий, Валерий Кикта, Кирилл Уманский, Мурад Кажлаев, Евгений Дога, Валерий Калистратов,**

**Кирилл Волков**, а в ходе концертов прозвучала музыка более 60-ти русских, советских и российских классиков и современников.

В течение октября 2013 года в 9-ти городах Московской области под эгидой Министерства культуры РФ, Министерства культуры и Научно-методического центра культуры и искусств Московской области, АНО «Экология» культуры» проходил **Первый Международный фортепианный фестиваль «Подмосковные вечера искусств»** с участием известных европейских педагогов фортепиано и концертирующих пианистов.

Инициатором проведения и художественным руководителем этого грандиозного проекта явился известный пианист, заслуженный артист РФ, профессор РАМ им. Гнесиных, солист Московской государственной академической филармонии, лауреат многих международных конкурсов Ю.А. Богданов<sup>13</sup>. Фестиваль, в названии которого уже слышатся душевные патриотические нотки, имел ряд отличительных особенностей: он охватил большой круг любителей классической музыки, учащейся молодежи и профессиональных музыкантов-пианистов во многих, даже отдаленных городах Подмосковья. Главным условием при выборе концертной площадки было наличие инструмента высочайшего класса, и это неслучайно – ведь участниками фестиваля стали выдающиеся европейские пианисты, которые одновременно являются и именитыми педагогами, профессорами различных музыкальных учебных заведений Европы, в их числе: **Даниэль Петралиа** (Италия) - профессор Музыкального Университета им. В. Беллини, преподаватель курса специального фортепиано Академии «Pianistica Siciliana» и художественный руководитель филармонического оркестра «Mascalucia Auditorium S. Nicolo» в Катании; **Лилия Бояджиева** (Болгария/Франция), лауреат различных международных фортепианных конкурсов и фестивалей, признанный педагог музыкальных академий Софии, Афин, Парижа (CNR, Schola Cantorum), дающий мастер-классы в США, России и других странах; **Дориан Лельяк** (Сербия/Хорватия) - лауреат международных конкурсов, обладатель премий Merit Award Йельского университета им. Марии Клэпп Хауэлл, Ирвинга Гилмора и Паскаля Паризо, солист Windstrings Orchestra, Симфонического оркестра Вайоминга, Йельского филармонического и многих других оркестров, профессор класса специального фортепиано Академии искусств г. Нови-Сад, преподаватель Королевского колледжа музыки в Лондоне, президент Всемирной и Европейской ассоциации педагогов фортепиано (WPTA, EPTA), исполнительный директор Panopticum Musicum / Musica Ricercata / Omnibus Musicus International Music Schools; **Иен Джонс** - артист Steinway, профессор по классу специального фортепиано Королевского музыкального колледжа в Лондоне, лауреат конкурса пианистов «Leeds International»; **Агата Леимони** (Греция) - профессор фортепиано Греческой консерватории в Афинах и Школы Канторум в Париже, признана лучшим педагогом в Международном музыкальном конкурсе "Музыка и земля" (София, 2006), основатель Международных конкурсов пианистов «Seiler» на острове Родос 2004-2006 гг. и Международной фортепианной академии на острове Порос 2009-2013 гг.; **Джей Жанг** (Китай/Норвегия) - обладатель многих национальных и международных престижных премий; **Мишель Дени** (Франция) - основатель «Institut Musical de Paris», генеральный руководитель "Schola Cantorum" в Париже; **Рафаэль Салинас** (Испания) - доктор искусствоведения, совмещает преподавательскую деятельность с концертной, является преподавателем Высшей школы музыки Каталонии, директор музыкальной школы Сан-Грегори в Барселоне.

Все они продемонстрировали не только свое исполнительское, но и педагогическое мастерство в рамках щедро проводимых мастер-классов с одаренными учениками ДМШ и ДШИ, студентами колледжей и преподавателями школ, которые сами становились на глазах всей публики учениками. Такая демократическая обстановка, благоприятная атмосфера способствовали постижению тайн исполнительского мастерства всеми участниками творческого процесса. Фестиваль стал ещё одной ступенью в развитии межкультурных связей между Россией и Европейскими странами, послужил делу интеграции российской и европейской пианистических школ. В 2014 – 2015 учебном году планируется еще более широкое проведение Второго Международного фортепианного фестиваля «Подмосковные вечера искусств».

Эстафету «Подмосковных вечеров искусств» в январе 2014 года, по инициативе Л.В. Авраменко (ДМШ г. Дубна), принял **«Первый Конгресс**



<sup>13</sup> Юрий Богданов - артист «Steinway», пианист ведет активную концертную деятельность в России, Австрии, Австралии, Германии, Канаде, Канарских островах, Нидерландах, Норвегии, Северной Корее, США, Франции, Швейцарии, Японии и многих других странах..

**пианистов Подмосквья», посвященный Году культуры в России**, учрежденный Министерством культуры Московской области для преподавателей, студентов и учащихся организаций профессионального и дополнительного образования сферы культуры в целях поддержки лучших традиций профессионального художественного образования в России.

Цели и задачи конгресса: активное распространение передового опыта ведущих педагогов по классу фортепиано Московской области, России, ближнего и дальнего Зарубежья; выявление наиболее приемлемых путей совершенствования профессионального мастерства педагогов и подготовки конкурентоспособных учащихся, студентов-исполнителей, способных результативно участвовать в творческих состязаниях самого высокого уровня.

Программа «Первого конгресса пианистов Подмосквья» включала комплекс мероприятий, построенных по принципу многофункционального методологического погружения, среди них:

- торжественное открытие, концерт преподавателей и студентов колледжа искусств, музыкальных колледжей Подмосквья и учащихся ДШИ;

- мастер-классы М.Н. Саямова - профессора, члена РАН, академика, заслуженного деятеля искусств РФ, заведующего кафедрой инструментального исполнительства и концертмейстерского мастерства Института современного искусства; А.В. Фоменко - профессора МГК им. П.И. Чайковского; М.В. Лидского - доцента МГК им. П.И. Чайковского; Е.В. Мечетиной - лауреата международных конкурсов, лауреата молодежной премии «Триумф», лауреата премии Президента РФ для молодых деятелей культуры, солистки МГАФ; М.А. Марченко - лауреата международных конкурсов пианистов, обладателя специального приза ЕРТА за выдающиеся достижения в области педагогики, преподавателя специального фортепиано ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского; творческие лаборатории и лекции доцента РАМ им. Гнесиных Д.А. Бурштейна и преподавателя фортепиано АМК при МГК им. П. И. Чайковского О.Е. Мечетиной; Областной детский и юношеский конкурс пианистов «Классика и современность»; концерты Михаила Лидского, Варвары Кутузовой (лауреата Международных конкурсов, учащейся ЦМШ при МГК им. П. И. Чайковского), Мирославы Марченко; региональный этап Дельфийских игр 2014 года по специальности фортепиано; открытые уроки областного уровня и краткосрочные курсы повышения квалификации.



**ФОМЕНКО**  
**Александр Васильевич**

Первый конгресс пианистов Подмосквья, прошедший недавно в Дубне, явился событием совершенно беспрецедентным...

По масштабам, разнообразию творческих задач, а также высочайшему качеству организации, «1-ый конгресс пианистов» явно единственный в своём роде...

За 3-4 дня, наполненных событиями (которых с лихвой хватало бы и на 2 недели), участники конгресса получили массу ярких впечатлений и знаний от общения друг с другом, учениками, педагогами разных «школ»; а также великодушных концертов, прошедших в рамках конгресса...

Большую благодарность хочу выразить фирме «Ямаха» – два замечательных рояля (предоставленных безвозмездно фирмой «Ямаха» специально для конгресса) придали особый блеск самому конгрессу, а участникам большую радость...

Особая благодарность городу Дубна – Отделу Культуры и ДМШ на великодушную организацию в проведении такого необычайного события как «1-ый конгресс пианистов Подмосквья»

*профессор МГК им. П.И. Чайковского*  
*Александр Фоменко*



**БУРШТЕЙН**  
**Денис Александрович**

Первый конгресс пианистов подарил мне радость общения с юными талантливыми музыкантами из самых разных уголков Подмосквья. Спасибо за это организаторам Конгресса: Детской музыкальной школе г. Дубны и Научно-методическому центру Московской области.

Конечно, высокий строй события был бы немалым без поддержки компании YAMAHA, предоставившей великодушные рояли. Пусть следующие конгрессы вовлекут в свою орбиту участников из других областей России и зарубежья. Будем вместе мечтать о новых встречах!

*Денис Бурштейн*  
*Пианист, доцент кафедры специального фортепиано*  
*Российской академии музыки им. Гнесиных.*



**ЛИДСКИЙ**  
**Михаил Викторович**

*Доцент МГК им. П.И. Чайковского*

Было очень приятно участвовать в Конгрессе пианистов Подмосквья. Добровольческая, заинтересованная аудитория. Старательные одаренные ученики. Превосходная организация.

Отдельное спасибо фирме «Yamaha» за щедро предоставленные хорошие рояли.

Хотелось бы, чтобы этот конгресс стал традиционным и, быть может, открытым для пианистов из других регионов, поскольку такие мероприятия очень ценны в плане обмена опытом и профессионального роста, а главное, дают возможность выявить талантливых детей среди игроков и оказать им квалифицированное содействие.



**БОГДАНОВ**  
**Юрий Александрович**

С 21 января по 2 февраля впервые в России состоялся конгресс пианистов Подмосквья. Мне очень приятно, что этот конгресс прошел успешно и что мне посчастливилось принять в нем участие.

Мастер-классы, лекции, семинары и концерты известных российских пианистов и педагогов и, конечно, преподавателей Подмосковных ДМШ и ДШИ дали мощный импульс для дальнейшего развития фортепианного исполнительского и педагогического искусства в Московской области и способствовали выявлению новых юных одаренных пианистов.

Участие в конгрессе представителей крупнейших музыкальных ВУЗов России: МГК им. Чайковского и РАМ им. Гнесиных задало ему сразу очень высокую планку.

Хочу поблагодарить представителей музыкальной общности г. Дубны за инициативу по организации этого конгресса и Научно-методический центр и Министерство культуры Московской области за поддержку этой инициативы и помощь в проведении Конгресса.

Хочется пожелать этому прекрасному начинанию долготы и надеяться на расширение его мероприятий до уровня Всероссийского и Международного.

С уважением,  
*Заслуженный артист России*  
*Профессор РАМ им. Гнесиных*  
*Юрий Богданов*



**МЕЧЕТИНА**  
**Екатерина Васильевна**

*Екатерина Мечетина преподаёт в Московской государственной консерватории (ассистент профессора Мидовица А.А.)*

Я с большим удовольствием приняла участие в Первом конгрессе пианистов Подмосквья. От моего визита в Дубну остались самые приятные воспоминания.

Мне довелось прослушать очень талантливых ребят, многие из которых, мне кажется, имеют хорошие профессиональные перспективы. Я с удовольствием встретилась и пообщалась с педагогами, приехавшими на конгресс. И огромным впечатлением для меня стало присутствие на сцене двух потрясающе ролей Yamaha CFX, ведь это мечта любого пианиста, а тут со всем юным ребяткам удалось поиграть на таких великолепных концертных инструментах! Сотрудничество с компанией «Ямаха» позволило конгрессу на совершенно иной уровень и доставило много удовольствия и слушателям, и исполнителям.

*Екатерина Мечетина*



**МАРЧЕНКО**  
**Мира Алексеевна**

*преподаватель*  
*Центральной музыкальной школы при МГК им. П.И. Чайковского*

Уважаемые коллеги! Сердечно благодарю за приглашение поучаствовать в Конгрессе Пианистов Подмосквья. Я получила большое удовольствие от работы с ребятами, показавшими мне на Мастер-классе.

Могу отметить профессиональную работу преподавателей этих детей добровольческое и активное участие преподавателей, которая находилась в зале. Я искренне благодарна компании «Yamaha» которая предоставила Конгрессу замечательные инструменты благодаря чему работа с детьми была многосторонней, так как удалось работать не только над технической, но и над звуком и педальризацией. Хочу отметить профессионализм преподавателей Подмосквья, который я отметила не только в игре их учеников но и в вопросах и диалогах в работе на мастер-классе.

После мастер-классов состоялся мой сольный концерт и концерт моей ученицы В. Кутузовой в Доме Ученых г. Дубны. Концерт доставил мне большое наслаждение, так как чувствовалось, что публика в зале была очень чуткой, непертомно добродетельной и интеллигентной, способной прочувствовать и оценить услышанное.

Еще раз благодарю за приглашение и надеюсь, что наши встречи будут продолжены.

Концертом «Учитель и ученик» профессор РАМ им. Гнесиных, заслуженный артист РФ Ю.А. Богданов и его ученики ярко и вдохновенно завершили программу Конгресса. На все мероприятия Конгресса приглашались представители учреждений, СМИ, студенты, учащиеся, родители и члены семей обучающихся, широкая общественность. Партнер Конгресса компания «Yamaha» безвозмездно предоставила на территорию г. Дубны концертный рояль и участники смогли продемонстрировать свое мастерство игры на одном из лучших инструментов мира, в Артистическом центре компании «Yamaha» в Москве состоялся Гала-концерт лауреатов Конгресса. Все участники Конгресса пожелали продолжить работу в предложенном формате.



Большой популярностью пользуется благотворительная акция «Уроки музыки» с участием Народного артиста России Дмитрия Маликова. В отчетный период прошли встречи в образовательных организациях Орехово-Зуево, Сергиева Посада, Ступино, Дубны, Серпухова. Запланированы мероприятия в Лобне, Черноголовке, Чехове, Клину, Коломне.

Значительный интерес в гг. Коломна, Химки, Пушкино и Красногорск вызвала авторская музыкально-литературная программа для учащихся ДШИ и колледжей Московской области «Загадки русской души» -

«Подмосковные вечера с Чайковским. Продолжение...» заслуженного работника культуры РФ, доктора филологических наук, профессора Российского университета дружбы народов, солистки симфонического оркестра им. А.П. Бородина Центрального дома учёных РАН Галины Трофимовой.

В Московской области, как и в других регионах России, по инициативе и при поддержке Министерства культуры и Совета Федерации Федерального Собрания РФ Министерства культуры Московской области возрождается



**телевизионный проект «Утренняя звезда»** - программа, выходящая на Первом канале с марта 1991 по ноябрь 2002 года и на канале ТВЦ с 2002 по 2003 год. Именно на Утренней звезде впервые заявили о себе группы «Лицей», «Тату», «Непоседы», Алексей Чумаков, Ани Лорак, Валерия, Юлия Началова, Сергей Лазарев, Влад Топалов, Пелагея, Зара, Сергей Чумаков, Юлия Малиновская. В этом году конкурсный отбор проходит в 10 регионах РФ. Всероссийский конкурс юных исполнителей «Утренняя звезда» является приоритетным проектом, направленным на выявление и поддержку наиболее одаренных и перспективных юных исполнителей и творческих коллективов, патриотическое воспитание подрастающего поколения, на развитие творческого потенциала детей, повышение уровня исполнительского мастерства, приобщение молодежи к фольклору, народному танцу, лучшим образцам современного вокального и хореографического искусства. Проект также нацелен на повышение качества педагогической и методической работы с юными исполнителями, на эстетическое и духовное воспитание подрастающего поколения. 4 декабря 2013 года во Дворце культуры «Октябрь» г. Подольска соревновались юные таланты Подмосковья, отобранные в первых этапах проекта в номинациях:

вокал, хореография, фольклор - в двух возрастных группах: от 5 до 11 лет и от 12 до 16 лет (400 участников из Наро-Фоминского, Щелковского, Орехово-Зуевского, Жуковского, Люберецкого, Дмитровского, Рузского районов, г.о. Подольск, Пушкино, Королев, Коломна, Химки), их приветствовал **основатель и бессменный ведущий проекта - Юрий Николаев.**

Федеральная служба судебных приставов и Благотворительный Фонд «Кузнецкий мост» с 2008 года проводит Всероссийский фестиваль-конкурс «Хрустальные звездочки», целью которого является содействие укреплению основ духовно-нравственного единства общества, развитие творческой инициативы, стимулирование реализации творческих способностей, повышение общего



культурного уровня талантливых детей и подростков. В составе жюри проекта: Народный артист СССР, Депутат ГД РФ Иосиф Кобзон, Народная артистка СССР Елена Образцова, Народный артист России Леонид Якубович и другие выдающиеся деятели культуры, в том числе и Московской области. В рамках межведомственного взаимовыгодного сотрудничества, обмена опытом и развития корпоративной культуры проект ощущает поддержку и профессиональное понимание со стороны руководства Министерства культуры, Московского областного колледжа искусств г. Химки, Научно-методического центра и других организаций Московской области.

В ноябре 2013 года успешно были организованы **XII-е Всероссийские оркестрово-хоровые ассамблеи**, инициатором которых все эти годы является шеф-редактор журнала «Оркестр», заведующий кафедрой духовых оркестров и ансамблей МГУКИ, заслуженный работник культуры РФ, профессор А.Л. Дудин. В программе ассамблей состоялись: семинар-практикум руководителей и дирижёров хоровых, духовых, народных и джазовых оркестров; курсы повышения профессиональной квалификации; I-й Открытый конкурс оркестров русских народных инструментов им. Н.П. Будашкина, II-й открытый конкурс оркестров и ансамблей на кубок ректора МГУКИ; конкурсы ансамблей и дирижёров хоровых коллективов; концерты студенческих, профессиональных ансамблей и оркестров; научно-практическая конференция по проблемам подготовки хоровых и оркестровых дирижёров, презентации сочинений для оркестров и ансамблей; Гала-концерты, мастер-классы зарубежных и российских специалистов; выставки аксессуаров и музыкальных инструментов научно-методической и нотной литературы, аудио, видеозаписей.

Году культуры в РФ был посвящен культурно-образовательный и просветительский проект учрежденный Министерством культуры Московской области - **Творческий марафон «Георгиевская ленточка»**, организованный под девизом **«От святой доблести Георгия Победоносца до Победы в Великой Отечественной войне!»** Данный проект способствовал созданию условий для духовно-ценностного культурного развития социокультурной среды местных сообществ в ходе подготовки к 700-летию Сергия Радонежского и 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., целям пропаганды главных гражданско-патриотических символов традиционной Российской культуры и Московской области в образе Георгия Победоносца.



В программу Марафона на базе учреждений художественного

образования сферы культуры включен ряд мероприятий, связанных с воспитанием у молодого поколения Подмосковья уважения к истории России. Ярким событием в этом направлении стали благотворительные встречи с



коллективом оркестра Московского военно-музыкального училища, способствующие, в том числе, и профессиональной ориентации молодежи. В направлении консолидации межрегиональных, межмуниципальных творческих связей, создания единого культурного пространства и укрепления традиционной системы художественного



образования в России «школа-училище-вуз» Отдел художественного образования Управления профессионального искусства и художественного образования Министерства культуры, Научно-методический центр культуры и искусства Московской области совместно с кафедрой духовых оркестров и ансамблей, Учебно-творческим центром «Московского государственного университета культуры и искусства» и Администрацией городского округа Балашиха с 22 марта по 30 апреля 2014 года организовали проведение мероприятий на территории Химкинского, Балашихинского, Пушкинского, Мытищинского, Солнечногорского, Коломенского, Жуковского и др. муниципальных образований, символично, что запланированное время проведения проекта совпало с историческим моментом присоединения Крыма к России. В рамках программы Марафона были организованы Открытый фестиваль-конкурс «Областная общественная филармония «Играют преподаватели», концерты лауреатов всероссийских и международных конкурсов, Дельфийских игр, семинары, мастер-классы профессора РАМ им. Гнесиных, заслуженного артиста России, лауреата всесоюзного и международного конкурсов Пушкирева В.И., профессора РАМ им. Гнесиных, народного артиста России Мозговенко И.П., профессора РАМ им. Гнесиных, заслуженного деятеля искусств, лауреата Международных конкурсов Кудри В.Л., лауреата всероссийских и международных конкурсов, солиста ансамбля ударных инструментов Марка Пекарского, солиста оркестра Московского академического музыкального театра имени К.С. Станиславского и В.Н. Немировича-Данченко, преподавателя МОМК им. С.С. Прокофьева Евгения Полторакова, ведущего представителя русской исполнительской школы академического саксофона, первого и единственного лауреата - представителя России самого престижного конкурса саксофонистов им. Адольфа Сакса в Динанте (Бельгия), преподавателя МОМК имени С.С. Прокофьева Сергея Колесова, лекции, открытые уроки, краткосрочные КПК с участием ведущих специалистов России и Подмосквья Презентация сборника учебного репертуара в классе саксофона преподавателя ДШИ № 1 им. Г.В. Свиридова Ковалева А.П.



В 2015 году данный проект станет одним из основных в рамках празднования Юбилея Победы в Великой отечественной войне 1941 – 1945 гг.

В мае текущего года в Волгоградской области (гг. Волгоград и Волжский) состоялся традиционный межведомственный культурный проект «Дельфийский Волгоград-2014» под девизом «Культура – вектор развития». В рамках проекта были проведены «Тринадцатые молодежные Дельфийские игры России», вошедшие в официальный план мероприятий Года культуры в РФ и «Первые открытые молодежные европейские Дельфийские игры» - под патронатом Международного Дельфийского комитета и ЮНЕСКО.

2604 участника в возрасте от 10 до 25 лет из 81 региона России и 26 стран мира, в том числе из Австрии, Греции, Молдовы, Беларуси, Киргизии, Кипра, Италии, США, Таиланда, Казахстана, Словакии, Румынии, Сербии, Хорватии соревновались за первенство в конкурсной и фестивальной программах по 29 номинациям классического, народного и современного искусства.

В Играх приняло участие более 150 членов жюри. По итогам конкурсной и фестивальной программ были определены лауреаты, получившие золотые, серебряные и бронзовые медали. Помимо этого, многим участникам были вручены специальные дипломы. Также 120 лауреатов Тринадцатых молодежных Дельфийских игр России будут традиционно выдвинуты на премии, учрежденные Указом президента Российской Федерации "О мерах государственной поддержки талантливой молодежи". 4 мая в рамках Тринадцатых молодежных Дельфийских игр России и Первых открытых молодежных Европейских Дельфийских игр состоялась



Девятая международная конференция «Культура - вектор развития». В работе конференции приняли участие руководители и представители Международного Дельфийского комитета, ЮНЕСКО, органов исполнительной власти РФ, правительства Волгоградской области, Национальных Дельфийских организаций ряда стран, бизнес-структур и некоммерческих организаций, эксперты из России, Италии, США, Австрии, Беларуси, Киргизии, Кипра, Великобритании, Казахстана, Болгарии, Сербии и других государств. Как было отмечено на пленарном заседании, 15-летняя новейшая история Дельфийских игр вывела на новый уровень роль культуры в воспитании подрастающего поколения. Кроме того, опыт проведения игр способствует сближению разных стран и народов мира. Участники конференции поделились практическим опытом работы с одаренной молодежью и высказали свое мнение по теоретическим вопросам и обменялись опытом поддержки одаренных детей и талантливой молодежи в разных регионах и странах. Большинство выступающих подчеркнули, что есть необходимость в проведении отборочных туров – Малых Дельфийских игр (национальных и региональных конкурсов). 6 мая прошла церемония закрытия культурного проекта «Дельфийский Волгоград-2014».

Московская область была представлена делегацией в составе 56 человек, соревновавшихся в 15-ти номинациях. Возглавили делегацию руководитель Научно-методического центра культуры и искусств Московской области – С.И. Кулибаба и заведующий отделом Научно-методического центра культуры и искусств Московской области – М.А. Черчинцев.

По итогам конкурсной и фестивальной программ игр России была сформирована сборная, которая представляла Россию на Первых открытых молодежных европейских Дельфийских играх, где также были определены лауреаты, получившие дипломы, золотые, серебряные и бронзовые медали.

#### **Наши победители:**

Майоров Валентин Сергеевич (саксофон) - золото России, золото Европы;  
Гончар Наталия Анатольевна (эстрадное пение) – серебро России;  
Никонова Анастасия Сергеевна (эстрадное пение) – серебро Европы;  
Хван Сергей Александрович (классическая гитара) – серебро России;  
Загорский Дмитрий Константинович (народные инструменты) – бронза России;  
Коробкова Кристина Викторовна (эстрадное пение) – бронза России;  
Сычёв Александр Анатольевич (цирк) – бронза России;  
Сычёв



Алексей Анатольевич (цирк) – бронза России;  
Трошин Михаил Андреевич (саксофон) – бронза России, бронза Европы;  
Горячева Ангелина Алексеевна (фортепиано) – специальный диплом;  
Иванченко Марина Сергеевна (флейта) - специальный диплом;  
Кузнецов Николай Васильевич (классическая гитара) - специальный диплом;

Насонов Алексей Владимирович (классическая гитара) - специальный диплом;  
Савинов Александр Владимирович (эстрадное пение) - специальный диплом.

Серьезная работа в Московской области была проведена специалистами Министерства культуры, Научно-методического центра по согласованию перечня международных, российских, областных, межзональных конкурсов и творческих проектов, по сбору, проверке, доработке, согласованию и утверждению учредительной документации. Утверждено **«Положение об организации и проведении на территории Московской области конкурсных и фестивальных творческих мероприятий»** (для ССУЗов, ДМШ, ДШИ, КДУ и других учреждений сферы культуры и искусства). Несомненным является тот факт, что наиболее перспективными становятся открытые – межведомственные, межтерриториальные, межзональные, разноуровневые («школа – училище – ВУЗ») творческие проекты.<sup>14</sup>

Из заявленных 5 международных проектов на 2013-2014 учебный год реализованы - 4: Международный фестиваль-конкурс учащихся ДШИ, студентов УСПО и ВПО «Баян, аккордеон, гармоника», Второй Международный конкурс юных пианистов имени Ильи Арзуманова «Приглашение к игре», Международный фестиваль хоров мальчиков и юношей «Звучат мальчишек голоса», Международный конкурс хоровой и вокальной музыки «Дни Славянской письменности и культуры». Проведение Международного конкурса «Парад ударных инструментов» перенесено на 2015 год. В целом на 2014-2015 учебный год также планируется проведение 4-х международных фестивалей-конкурсов.

В отчетный период в 2013 году Московская область стала соучредителем Всероссийских оркестрово-хоровых ассамблей, проводимых на базе МГУКИ, и в 2013-2014 учебном году в Подмосковье уже проведено 5 российских проектов: традиционный Российский открытый музыкальный фестиваль-конкурс «И в сердце светит Русь...» памяти Г.В. Свиридова (ДШИ №1 им. Г.В. Свиридова); «Электронная и компьютерная музыка» (ДШИ №1 г. Мытищи), Всероссийский открытый конкурс юных пианистов им. Я. Флиера (ДШИ г. Орехово-Зуево); Российский конкурс-фестиваль скрипачей им. Ирины Оганесян (ДМШ г. Дубна). На 2015 год заявлено также 5 российских проектов. Оформлены заявки на участие в Федеральной целевой программе «Культура России» еще на 3 мероприятия.

В 2012-2013 состоялось 25 областных мероприятий, а в отчетный период было проведено уже 50 мероприятий областного уровня, в 2014-2015 учебном году ожидается реализация более 60-ти областных проектов - выставок, фестивалей, конкурсов. Это положительный показатель. Конкурсы и фестивали являются важнейшими площадками для концертной практики и обмена опытом всех трех ступеней художественного образования. Необходимо отметить, что увеличение числа проводимых областных творческих проектов позволило увеличить число конкурсантов с 3530 до 8760, эти количественные показатели не повлекли за собой автоматический рост показателей по лауреатам (780 - в 2012-2013 уч. г., 1839 – в 2013-2014 уч. г.), требования к качеству возросли, процентное соотношение числа лауреатов к общему числу участников составило 22% в 2012-2013 уч. г. и 21% - в 2013-2014 уч. г.

В новом учебном году **согласно новому порядку проведения творческих мероприятий в сфере художественного образования Московской области** все творческие мероприятия сферы художественного образования Московской области, в том числе и посвященные различным юбилейным и памятным датам, должны строго регламентироваться принятыми на заседании Методического совета по художественному образованию Московской области (Протокол №3 от 29.04.2014 г) положениями: **«О присвоении статуса «международный», «всероссийский» («российский»), «межрегиональный», «областной» («региональный»), «межзональный» творческим мероприятиям (олимпиадам, фестивалям, конкурсам, выставкам, чтениям, конференциям и т.п.), проводимым на территории Московской области в сфере культуры»; «О методических объединениях по специальным направлениям художественного образования Московской области»; «О сетевом взаимодействии в сфере художественного образования».**

По просьбе представителей средств массовой информации в Проект Положения об организации и проведении мероприятий внесен пункт «Традиции и история творческого мероприятия».

В последующем конкурсы будут закрепляться за территориями по качеству и итогам проведения, уровню отчетной документации и соответствию заявленным статусам. Вместе с

<sup>14</sup> Полную информацию по фестивально-конкурсным творческим проектам художественного образования Подмосковья См. на <http://nmcmosobl.ru>, раздел «Конкурсы»

проектами Положений о международных, российских и областных фестивалей-конкурсов заявители обязаны присылать в Министерство культуры или в Научно-методический центр письма глав муниципальных образований о готовности к проведению на своих территориях заявляемых международных, российских и областных мероприятий.

Остро назрела необходимость рассмотрения на уровне методического и Общественного (административного) советов форм отчетности и статистической информации.

Софинансирование конкурсов из средств региональной целевой программы, с разработкой прозрачных сводных смет доходов и расходов, может производиться в рамках государственного заказа Научно-методическому центру или областным колледжам.

В отчетном учебном году возродился традиционный Московский областной детский и юношеский конкурс «Русская музыка» в г. Клину. Было подано **64 заявки (46 - учащиеся ДМШ, ДШИ, 14 - студенты музыкальных колледжей) на участие из 22-х муниципальных образований Московской области.** В составе жюри: заслуженный работник культуры РФ, художественный

руководитель и главный дирижер Губернаторского оркестра области **Лебединский О.В.**, профессор МГК им. П.И. Чайковского **Никешичев М.В.**, солист Академического камерного оркестра «Musica Viva», преподаватель ДМШ № 101, г. Москвы **Савченко А.И.**, Заслуженная артистка РФ, профессор РАМ им. Гнесиных **Бурдыкина Н.М.**, доцент РАМ им. Гнесиных **Бурштейн Д.А.** и др. Ко II туру конкурса были допущены 50 участников, звания лауреатов удостоены 33 участника конкурса: Диплом I-й степени - 11 участников, Диплом II-й степени - 9 участников, Диплом III-й степени – 13 участников. Специальный диплом «За лучшее исполнение произведения П.И. Чайковского» получили 2



участника. 29 мая 2014 г. в торжественной церемонии открытия конкурса принял участие Квартет им. А.А. Алябьева Московской областной филармонии. 31 мая 2014 г. в заключительном Гала-концерте приняли участие 12 лауреатов конкурса.

В 2015 году в Клину состоится **международный музыкальный фестиваль, приуроченный к 175-летию со дня рождения композитора П.И. Чайковского.** Эпицентром событий с 2 по 12 мая станет дом Чайковского, где он прожил последние годы жизни. Шесть концертов охватят все жанры, в которых работал композитор. В них будут задействованы как российские, так и зарубежные музыканты. В Клину прозвучат "Лебединое озеро", "Славянский марш", "Щелкунчик" и "Пиковая дама". В рамках юбилея вступят в силу областной проект "Великие музыканты России", а также с большим размахом - конкурс "Русская музыка" для учащихся и студентов образовательных учреждений сферы культуры. Этой юбилейной дате будет посвящен и Конгресс пианистов, краеведческий проект "Библиотеур", фестиваль "Весна в Клину", межмузейные выставочные проекты и международный фестиваль искусств "Подмосковные вечера с Чайковским". В 2015 году завершится реконструкция ДШИ имени П.И. Чайковского.

Усилиями областного методического объединения преподавателей-художников ДХШ и художественных отделений ДШИ за 2013-2014 учебный год было проведено значительное количество зарекомендовавших себя выставок и конкурсов.

Высокопрофессиональную организационную работу в данном направлении провели руководители-методисты **О.И. Горлов, Г.А. Самоходкин, А.В. Пасько, С.А. Дроздов, И.Ю. Заводина, К.Н. Чемерис** и многие другие.

К примеру, в РМЦ «МАЯК» г. Мытищи состоялось открытие персональной выставки учащегося детской архитектурно-художественной школы «Архимед» **Штрафина Сергея**, состоялась выставка **Дубровой Анастасии** (ДШИ №2 г.п. Октябрьский Люберецкого р-на), других юных авторов в рамках областного проекта «Моя первая выставка». Эти выставки позволили учащимся взглянуть на свое обучение в школе как на творческий процесс и увидеть признание его результатов.



В 2014 году Министерство культуры РФ традиционно проводит культурно-просветительскую акцию для одаренных детей «Уникум», в рамках которой лучшие художники по итогам Московских областных выставок-конкурсов работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств будут приглашены для презентации своих работ во Всероссийском фестивале. В рамках поощрения художественно одаренных детей и подростков в Московской области и последующей возможности профессиональной реализации их таланта Министерством культуры Московской области ежегодно рекомендуются многие талантливые учащиеся и студенты к назначению на стипендии Губернатора Московской области и Президента России.



Очень важным звеном в общей цепи творческой работы являются межзональные выставки, фестивали и конкурсы. В следующем учебном году их число возрастет до 70. В завершившемся учебном году прошло около 60-ти межзональных мероприятий, среди которых особенно вновь запомнились два проекта.

В мае 2014 года в ходе Межзонального фестиваль-конкурс народного творчества «Гавриловские гуляния» в Талдомском училище ДПИ и НП (техникум) состоялось открытие музея имени **Виталия Васильевича Гаврилова** - уроженца деревни Климово Талдомского района, поистине великого человека в сфере фольклорного искусства и образования - первоклассного солиста-инструменталиста, дирижёра, создателя кафедры народно-певческого искусства Московского государственного университета культуры и искусства (МГУКИ), Заслуженного деятеля искусств РФ, профессора, академика Международной Академии информатизации, ветерана Великой Отечественной войны, кавалера ордена «За заслуги перед Отечеством». В.В. Гаврилов - это легенда в сфере русского народного инструментального и хорового исполнительства. Ему страна обязана тем, что русский фольклор знают во всём мире. Он десятилетиями фиксировал, перенимал подлинные русские певческие традиции, обучал этим традициям молодых талантливых музыкантов, будущих педагогов в сфере фольклорного образования.

В процессе подведения итогов Открытой межзональной академической выставки-конкурса детского изобразительного искусства «О России с любовью» в рамках II-го Открытого межзонального патриотического проекта «С чего начинается Родина...» был





отмечен организационный рост мероприятия. Руководитель проекта - директор МУК «Истринский культурно-досуговый комплекс», Заслуженный работник культуры Московской области, депутат совета депутатов г.п. Истра В.В. Климушкин, автор проекта, стипендиат Губернаторской премии молодых и талантливых авторов - Д.В. Климушкина.

В этом году, пройдя два отборочных тура, в выставке-конкурсе приняло участие 107 работ из 10 муниципальных образований Московской области, а это в два раза больше, чем в прошлом году. Организаторам было рекомендовано привлечь еще большее число участников других методических зон, расширить количество номинаций и более детально проработать техническое оснащение выставки. Наибольшее число работ было предоставлено Химкинской (Красногорская ДХШ - 31 работа, ДШИ «Вдохновение» г. Истра - 25 работ) и Пушкинской (ДХШ г. Подольска - 15 работ) зонами методического руководства. Члены жюри особенно высоко оценили работы учеников Красногорской ДХШ, Снегиревской ДШИ, ДШИ «Вдохновение» г. Истра, ДХШ г. Подольск, Нахабинской, Сходненской ДШИ».

На выставке было представлено более 100 работ учащихся ДХШ и художественных отделений школ искусств из многих районов Московской области. На открытие выставки присутствовали учредители межзонального патриотического проекта: руководитель НМЦ Министерства культуры Московской области, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры РФ С.И. Кулибаба, начальник Управления по культуре Администрации Истринского



муниципального района М.Б. Жерлыгина, которые констатировали, что патриотическая тема очень убедительно звучит на этом мероприятии.

Проект прошел по многим территориям Московской области и показал, что возрождаются русские культурные традиции. Начальник управления по связям с общественностью и информационно-аналитическим вопросам Администрации Истринского района В.А. Эльгурт высоко оценил качество работ, их душевность, искренность. Детское патриотическое творчество - та основа, которая формирует наше сознание и наше будущее. Любовь к Родине, к Отчизне воспитывается с колыбели. На Руси младенцы с рождения слушали песни матери, сказки, молитвы. Православная вера, народные традиции, обычаи всегда были противодействием злу, поэтому одна из главных задач межзонального проекта «С чего начинается Родина...» - напомнить, что нужно совершать больше добрых, хороших поступков, заниматься созиданием, сохранять, развивать семейные традиции.

В рамках проекта состоялся II-й **Открытый межзональный фестиваль-конкурс детских фольклорных коллективов «Истра-Реченька»** под девизом «Жива культура - жива Россия!»; творческая встреча Народного коллектива ансамбля «Русские забавы» (х/р В.В. Климушкин), с **Государственным Академическим оркестром русских народных инструментов «Русские узоры»** (х/р и главный дирижер оркестра – Народный артист России В.А. Зозуля). На базе Государственного Академического



Хореографического Ансамбля «Березка» им. Н. Надеждиной состоялся Мастер-класс профессора МГУКИ, руководителя и главного балетмейстера ГАХА «Березка», Народной артистки СССР, Народной артистки РСФСР, заслуженной артистки РСФСР, Народной артистки Украины, Народной артистки республики Сев. Осетия (Алания), обладателя ордена «За заслуги перед Отечеством» **Миры Михайловны Кольцовой**; творческая встреча с дирижером ГАХА «Березка», Народным артистом России **Смирновым Л.К.**, посещение репетиции ГАХА «Березка» им. Н. Надеждиной, творческая встреча с артистами ансамбля.

Итоговый педагогический совет посвящается **85-летию Московской области**, этой дате посвящаются и Областной (открытый) фестиваль-конкурс Информационно-методической деятельности ТМО и ГО ПО «Вдохновение», Выставка-посвящение «85 лучших художественных образов Подмосковья» (октябрь - декабрь, ЦДШИ г. Химки).

В юбилейный год **700-летия преподобного Сергия Радонежского** в Электрогорской ДШИ состоялись благотворительная акция "Пасхальная радость" для детей инвалидов, Открытый литературный конкурс "Мой край родной" - подобных мероприятий очень много в различных муниципальных образованиях области. Весьма насыщенно и интересно в отчетном году был организован VI-й очный областной конкурс детского художественного творчества «Мой край родной», посвященный 700-летию преподобного Сергия Радонежского в г. Железнодорожный. Интересное предложение поступило от АНО ДО «Центр художественного и эстетического развития «ПАРАЛЛЕЛИ» по совместному проведению в последующем традиционного некоммерческого проекта «Родное Подмосковье».

Необходимо отметить, что **проекты в рамках частно-государственного партнерства** весьма приветствуются в ходе реализации Концепций развития дополнительного образования и межведомственного сотрудничества. «Международный проект творческого развития детей и молодежи «Дети XXI Века» проводится достаточно успешно многие годы при поддержке Московского государственного университета культуры и искусств (МГУКИ); Научно-методического центра культуры и искусства Московской области; Межрегиональной общественной организации «Клуб Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, полных кавалеров ордена Славы» г. Москвы и Московской области; Туристической фирмы «Пирамида-тур»; муниципальных органов управления сферы культуры Подмосковья. Проект проходит в различных странах, обеспечивает необходимый уровень межпоколенческих связей и патриотического воспитания. В фестивале представлены самые разнообразные жанры и направления творчества. Возраст участников всех мероприятий проекта не ограничен. На конкурсах, проводимых в рамках проекта, применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы с учетом возраста исполнителей.

С нового 2014 – 2015 учебного года данный проект включен в перечень основных творческих мероприятий, утверждаемых Научно-методическим центром во взаимодействии с областными Методическим и Общественным (административным) советами по художественному образованию.

Номинация «Художественное слово» Международного проекта творческого развития детей и молодежи «Дети XXI века» будет посвящена **200-летию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова**, как и состоявшаяся в мае-июне Областная выставка-конкурс работ учащихся ДХШ и х/о ДШИ «Дмитровская палитра» «Люблю Отчизну я...» и предстоящие Областная художественная выставка-конкурс им. А. С. Голубкиной - «Знаменитые люди моего края» (г. Зарайск, 2 ноября 2014), Межзональный фестиваль-конкурс педагогического мастерства преподавателей теоретических дисциплин ОД и ПО «Музыка - универсальный язык человечества» (ДМШ №2 г. Жуковский, ноябрь 2014 г.), Академическая выставка работ выполненных в различных художественных техниках «Моя малая академия» по IV зонам области.

**В следующем 2015 году, объявленном Годом литературы в РФ**, запланированы: Московский областной фестиваль-конкурс чтецов «Открытая книга»; Межзональная теоритическая олимпиада по музыкальной литературе для учащихся учебных заведений культуры и искусства дополнительного образования «Открой музыку для себя»; Московская областная выставка конкурс работ учащихся ДХШ и х/о ДШИ «Дмитровская - Подмосковная палитра»; Областной фестиваль-конкурс фольклорных коллективов «Когда мы были на войне...»; Областной конкурс театральных коллективов «Монологи и диалоги»; Межзональные межведомственные семинары; Творческая лаборатория актуальной поэзии и прозы с участием членов Союза писателей и журналистов; Выставка художественных работ и изделий декоративно-прикладного искусства «Литературные сюжеты» в Доме правительства.

В рамках целей и задач основных положений обращения к жителям Подмосковья Губернатора Московской области Воробьёва А.Ю. «Наше Подмосковье. Идеология лидерства» необходима регулярная и точная оценка работы, система рейтингового мониторинга эффективности деятельности, творческой активности и качества художественного образования в Московской области для определения стратегии лидерства и понимания логики действия власти.

Лидерство основано на идеологии страны, Президента РФ, на требованиях жителей Подмосковья – это умение побеждать и работать на опережение, соответствовать обязательным условиям работы, главные из которых - профессионализм, открытость и партнерство, выполнении договоренностей и решений. В обращении сказано, что, как и прежде, главными для нас являются дети, семья, здоровье.

В соответствии с письмом Минкультуры России от 28.04.2014г. №3639-01-55/13-АН об организации экскурсионных и туристических поездок с целью популяризации культурного наследия народов Российской Федерации в 2014 году специалистами Научно-методического центра культуры и искусства Московской области будут реализованы следующие квоты, выделенные для обучающихся в ДШИ (по видам искусств):

- поездка в Ясную Поляну с 30.06 по 3.07 (Орехово-Зуевский, Рузский, Сергиево-Посадский районы);

- поездка в Республику Крым с 8.08 по 14.08 (Серебряно-Прудский, Зарайский, Пушкинский районы и г.о. Балашиха);

- проект «Петергоф - детям России» с 23.08 по 26.08 (Коломенский, Орехово-Зуевский, Рузский, Сергиево-Посадский районы, г.о. Орехово-Зуево, Серпухов);

- поездка «Сокровища древней Казани» с 19.09 по 20.09 (Каширский район и г.о. Фрязино); поездка «Москва – Золотое кольцо России» август – сентябрь (Солнечногорский, Ступинский, Клинский, Можайский, Наро-Фоминский, Чеховский, Шатурский районы и г.о. Электросталь). Итого 220 участников.

#### **Пять ключевых принципов станут фундаментом преобразований:**

- Подмосковье остается территорией роста по социально-экономическим показателям;

- Подмосковье не только развивает уровень экономики, но становится регионом комфортной жизни;

- Умная социальная политика - это эффективные социальные расходы 70% бюджета, постоянное привлечение в эту сферу средств инвесторов, освоение современных технологий, профессионализм, повышение качества работы и человеческое отношение к школьнику, посетителю, соотечественнику;

- Подмосковье – территория неравнодушных людей, обладающих реальными инструментами общественного контроля, готовых и дальше поддерживать яркие и интересные инициативы;

- Подмосковье - территория чуткой власти, внимательной к запросам граждан, не боящейся вступить в прямой и регулярный диалог с людьми.

**ПРОЕКТ**

**РЕШЕНИЕ**

**Педагогического совета по художественному образованию Московской области**

**На основании содержания основного доклада и выступлений в прениях участники Педагогического совета по художественному образованию Московской области принимают следующее решение:**

✓ рекомендовать руководителям муниципальных органов управления сферы культуры, организаций художественного образования приложить максимум усилий к реализации нового Закона об образовании и основных позиций проектов концепций развития дополнительного образования и ДШИ в организациях профессионального и дополнительного образования сферы культуры и искусства, к согласованности в реализации новых стандартов обучения в ГОПО и ФГТ к предпрофессиональным программам в ОДО, в связи с этим обратить внимание на решение первоочередных проблем, в ряду которых:

- организация межведомственного сотрудничества в сфере художественного образования и обеспечение потребностей граждан в сфере художественного образования, создание межведомственного совета по художественному образованию в Московской области (отв. Бочарова К.Н.);

- формирование программ развития межведомственной проектно-творческой деятельности во взаимодействии организаций профессионального искусства и художественного образования Московской области, в т.ч. обеспечение соответствующих условий для концертной деятельности преподавателей – лауреатов конкурса «Педагогическая филармония» (отв. Мартьянова С.В.);

- активизация работы по использованию ресурсного потенциала художественного образования Подмосквья в реализации Федеральной государственной программы «Культура России» во взаимодействии с Департаментом науки и образования Министерства культуры Российской Федерации (отв. Николаева И.В.);

- обеспечение нормативно-правового регулирования вопросов профессионального и дополнительного художественного образования на региональном и муниципальном уровне, решение вопросов о предоставлении помещений для общежитий в «1-ом Московском областном музыкальном колледже» г. Коломна, в «Московском областном музыкальном колледже им. С.С. Прокофьева г. Пушкино и в «Училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» г. Талдом (отв. Тяжелова М.Е.);

- развитие социального партнерства и коллективной ответственности в сфере художественного образования (отв. Бирюкова Г.Е.);

- совершенствование работы по научно-методическому обеспечению образовательного процесса в сфере художественного образования Подмосквья (отв. Тяжелова М.Е., Хусеинов Р.А., Кулибаба С.И.);

✓ под руководством Министерства культуры Московской области во взаимодействии с другими ведомствами организовать цикл научно-практических семинаров, семинаров-тренингов, конференций и совместных курсов повышения квалификации, в том числе и межрегиональных (предполагаемая тема - «Креативное пространство и досуговое поле профессионалов сферы культуры») для глав, заместителей глав муниципальных образований, директоров, заместителей директоров, художественных руководителей и методистов муниципальных образований Московской области<sup>15</sup> (отв. Мартьянова С.В., Кулибаба С.И.);

✓ организовать регулярную работу по мониторингу основных направлений деятельности организаций художественного образования, по межведомственному обмену методическими материалами и организации сетевых курсов повышения квалификации, по созданию специальных баз данных (отв. Кулибаба С.И.);

✓ рекомендовать Методическому и Административному (общественному) советам обсудить и направить предложения по реализации Межведомственной программы развития дополнительного образования детей (отв. Кулибаба С.И., Немцов С.В., Чудин В.А.);

✓ во исполнение основных идей Концепции года культуры и проекта Концепции развития ДШИ в РФ создать инновационные (экспериментальные) площадки - базовые ДШИ (по видам искусств) при Научно-методическом центре культуры и искусства для отработки образовательных методик, технологий и практик (отв. Кулибаба С.И.);

✓ предложить руководству Министерства культуры утвердить подготовленный Методическим и

<sup>15</sup> Обучение с использованием средств культуры и методов художественно-образного погружения позволит своевременно и непосредственно информировать первых лиц муниципалитетов о наиболее адекватных и приемлемых методах продвижения и реализации культурной политики на местах, добиться более глубокого осознания современных процессов социальной адаптации человека в условиях местного сообщества, ощутить ценность художественной культуры, как ресурса развития территории. Общение между руководителем аппарата управления и работником учреждения культуры или другого ведомства должно происходить на языке профессионального взаимоуважения. Культура во всех своих проявлениях призвана способствовать изменениям личностных и общественных отношений к социальным и экономическим проблемам, создавать новое ценностное пространство и систему мотиваций. Образование – от слова «образ» – именно правильно сформированный художественный образ жизненного пути и его проектность в обществе могут изменить будущее.

Общественным (административным) советами Перечень фестивально-конкурсных творческих мероприятий на 2014 -2018 гг. в сфере художественного образования, разработать и опубликовать подобный Перечень мероприятий учреждений КДУ и других учреждений культуры Московской области, посвятив наиболее соответствующие проекты Году литературы в РФ, 70-летию Победы в Великой отечественной войне 1941-1945 гг, 100-летию Г. Свиридова, 175-летию П.И. Чайковского, 200-летию М.Ю. Лермонтова и другим значительным событиям и датам (отв. Мартыанова С.В.);

✓ просить руководство Министерства культуры Московской области рассмотреть вопрос о создании постоянной телепередачи о культурных событиях «Подмосковье – Душа России» или об организации разножанровых открытых телевизионных фестивалей для детей и взрослых «Таланты Подмосковья» (отв. Бочарова К.Н).

Таким образом, главная задача современной региональной культурной политики – формирование новых «территорий смыслов», где художественное образование, культура, в т. ч. исконно традиционная, классическое искусство, могут восприниматься и социально, и экономически в новом ключе как равноценный элемент преобразования общества, способствующий активизации населения. Практический выход, ожидаемый в ходе развития отношений социального партнерства, видится в оформлении грамотных, предметных, современных договорных взаимоотношений.

В муниципальном образовании собственная культурная политика предполагает сохранение, возрождение и использование культурно-исторического наследия, а также развитие инновационных процессов в целях формирования стабильной сети учреждений, способных в полной мере удовлетворить культурные потребности населения и эффективно работать в современных условиях, а этого возможно добиться, лишь совершенствуя систему профессионального непрерывного образования в сфере культуры и искусства, повышения квалификации.<sup>16</sup> Принцип конкурентоспособности современного человеческого сообщества, желающего выжить и обеспечить себе источники развития, заключается в том, чтобы предоставить всем личностям социально равные стартовые условия, многообразии жизненного выбора, в том числе профессионального, способствовать самореализации в различных ролях и функциях. При таких условиях самые достойные, несомненно, займут предназначенное им место в жизни, наиболее талантливые и одаренные станут признанными лидерами.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

### **«Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.» (ПРОЕКТ)**

#### **Актуальность программы**

Происходящие социально-экономические изменения обусловили необходимость разработки межведомственной программы развития ДОД в Российской Федерации до 2020 года.

Требования к модернизационным изменениям сферы дополнительного образования детей (ДОД) были изложены В.В. Путиным в предвыборной статье "Строительство справедливости. Социальная политика для России". Применительно к ДОД в статье отмечается, что за последнее время произошел отток из нее значительной части кадровых и финансовых ресурсов. Посещаемость кружков и секций уменьшилась и в настоящее время охватывает только половину школьников, причем только четвертая часть из них занимается на бесплатной основе.

В.В. Путин предложил вернуть систему ДОД в сферу ответственности государства - на региональный уровень, оказывая при необходимости поддержку из федерального бюджета.

Меры, принимаемые государством по развитию ДОД, нашли свое отражение в Указе Президента РФ от 7 мая 2012 г. №599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки". Правительству РФ поручено обеспечить достижение следующих показателей: увеличение к 2020 году числа детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся по дополнительным образовательным программам, в общей численности детей этого возраста до 70-75%, предусмотрев, что 50% из них должны обучаться за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, а также подготовить предложения о передаче субъектам РФ полномочий по предоставлению ДОД, предусмотрев, при необходимости, софинансирование реализации названных полномочий за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета.

Сфера ДОД объективно нуждается в оформлении государственного заказа и государственных гарантий развития, поддержке заинтересованных в ее деятельности министерств и ведомств.

Актуальность межведомственной программы обусловлена тем, что сфера ДОД является одним из

<sup>16</sup> См. Астафьева О.Н., Горушкина С.Н. «Инфраструктура культуры локальных территорий и место проектной деятельности в ее развитии» = Местные сообщества: проблемы социокультурного развития: Сборник научных статей \ Под ред. Ю.М. Резника и Н.И. Мироновой. М.: Независимый институт гражданского общества (Российский институт культурологии), 2010. 192 с. С.102-118;

наиболее развивающихся сегментов рынка образовательных услуг с высоким уровнем активности, растущим объемом инвестиций со стороны частного сектора, что позволяет рассматривать как один из приоритетов инновационного развития страны.

Особенностью существующей сферы ДОД является ее интеграционный и межведомственный характер. Программы ДОД реализуются в учреждениях ДОД, общеобразовательных школах, дошкольных учреждениях, учреждениях среднего профессионального образования, охватывают различные сферы деятельности и интересов - образование, культуру и искусство, физическую культуру и спорт.

В последние годы сфера ДОД испытывает системный и содержательный кризис, так как существующие межведомственные преграды не способствуют эффективному развитию ДОД и снижают результативность деятельности учреждений ДОД. Требования к повышению качества сферы ДОД, предъявляют, прежде всего, дети и родители, профессиональное сообщество. Необходимо активнее использовать конкурсные и подрядные механизмы для успешного привлечения и использования негосударственных образовательных проектов и программ, способных давать качественные практико-ориентированные знания, формировать социальную компетентность у детей, развивать опыт общественно-значимой деятельности.

Правовыми основами деятельности существующей сферы ДОД являются: Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Закон РФ от 09.10.1992 г. № 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре"; Федеральный закон от 04.12.2007 N 329-ФЗ "О физической культуре и спорте в Российской Федерации"; Национальная стратегия действий в интересах детей РФ до 2017 года, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761; Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 годы, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.08.2008 № 1244-р; Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования на 2013-2020 годы", утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации 22.11.2012 г., № 2148-р; Государственная программа "Развитие культуры и туризма на 2013-2020 годы", утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 27.12.2012 N 2567; Государственная программа "Развитие физической культуры и спорта на 2013-2020 годы".

Сфера ДОД создает особенные возможности для развития образования в целом, в т.ч. для опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны. Фактически оно является инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего. При этом важно сохранение многолетних традиций сферы ДОД.

ДОД обладает следующими особенностями:

- свободой выбора обучающимися и родителями образовательной программы, режима ее освоения, смены программ и организаций;
- широким набором видов деятельности, позволяющим обучающимся осуществлять выбор исходя из собственных интересов и способностей;
- ограниченной регламентацией поведения и общения, возможностью проявления инициативы, индивидуальности и творчества;
- гибкостью (мобильностью) образовательных программ;
- общественно-значимой связью с практикой (социальной, профессиональной);
- возможностями межвозрастного взаимодействия и оформления возрастных переходов в сфере ДОД.

Указанная специфика обуславливает значимость разработки межведомственной программы развития ДОД в РФ до 2020 года, интегрирующей ресурсы учреждений ДОД, сфер образования и молодежной политики, культуры и искусства, физической культуры и спорта.

ДОД не является унифицированным, оно ориентировано как на удовлетворение общественной потребности в ранней профессиональной ориентации нового поколения, так и на удовлетворение индивидуально-групповых потребностей, которые объективно не могут быть учтены в системе общего образования.

**Цель Программы:** создание условий для модернизации и устойчивого развития сферы ДОД, обеспечивающих увеличение масштаба деятельности, качества услуг и разнообразия ресурсов для социальной адаптации, разностороннего развития и самореализации подрастающего поколения, формирования у него ценностей и компетенций для профессионального и жизненного самоопределения.

**Задачи Программы:**

- закрепление и обеспечение социальных гарантий государства в сфере ДОД;
- создание условий для эффективного использования ресурсов ДОД в интересах детей, семей, общества, государства;
- развитие механизмов вовлечения детей в сферу ДОД;
- обеспечение доступности услуг ДОД для граждан независимо от места жительства, социально-

экономического статуса, состояния здоровья;

- увеличение инвестиционной привлекательности, обеспечение инновационного характера развития ДОД;
- развитие кадрового потенциала сферы ДОД;
- совершенствование нормативного правового обеспечения, финансово-экономических механизмов развития сферы ДОД;
- развитие международного сотрудничества в сфере ДОД.

#### **Принципы развития сферы ДОД:**

- вариативность и многообразие программ для удовлетворения различных видов социально-творческой деятельности детей;
- обеспечение доступности и свободы выбора программ;
- развитие сферы ДОД как составляющей национальной системы поиска и поддержки талантов;
- поддержка программ, ориентированных на группы детей, требующих особого внимания государства и общества (дети из группы социального риска, дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), дети из семей с низким социально-экономическим статусом);
- поддержка программ, направленных на выявление одаренных и мотивированных детей, и дальнейшее содействие в их совершенствовании;
- партнерство государства, бизнеса, институтов гражданского общества, семей; межведомственная и межуровневая кооперация, сетевое взаимодействие, использование культурных, исторических, географических ресурсов территорий;
- вариативность моделей управления ДОД;
- международная кооперация и интеграция;
- координация федеральной, региональной и муниципальной политики, учет региональных социокультурных особенностей и традиций ДОД;
- развитие сферы ДОД как инвестиционно привлекательной и инновационной;
- информационная прозрачность, обеспечение доступа к полной и объективной информации о содержании деятельности, качестве услуг и работ;
- создание конкурентной среды и устранение административных барьеров в сфере ДОД;
- открытый государственно-общественный характер управления, опора на механизмы общественной экспертизы и контроля, саморегулирования;- многоканальное финансирование, прозрачность распределения бюджетных средств и эффективность их использования, в т.ч. за счет концентрации ресурсов на приоритетных направлениях развития ДОД.

#### **Условия реализации программы:**

Для развития сферы ДОД на федеральном уровне и в субъектах РФ необходимо обеспечение совокупности условий:

- нормативных правовых (внесение изменений в законодательство, разграничение полномочий между федеральными, региональными и местными органами исполнительной власти, разработка федеральных требований к условиям реализации и структуре программ ДОД, новых СанПиН, профессиональных стандартов, норматива нагрузки на ребенка и др.);
- кадровых (организация повышения квалификации педагогических и управленческих кадров, разработка моделей подготовки кадров для ДОД в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов среднего и высшего профессионального образования, профессиональная переподготовка кадров для работы в сфере ДОД);
- научно-методических (проведение фундаментальных и прикладных исследований, развитие программно-методического обеспечения, разграничение уровней освоения программ ДОД, разработка инновационных образовательных и информационных технологий, способов мониторинга и оценки эффективности ДОД, обоснование использования сетевого взаимодействия деятельности ресурсных центров для модернизации и диверсификации программ ДОД);
- организационно-управленческих (направленных на открытость сферы ДОД через привлечение государственных, муниципальных, негосударственных субъектов путем внедрения конкурсных процедур для реализации образовательных программ и услуг; совершенствование маркетинговой деятельности, внедрение механизмов изучения заказа, удовлетворенности его реализацией);
- материально-технических (развитие материально-технической базы в соответствии с требованиями личности, государства, общества, инновационной экономики, рынка труда, техносферы образования);
- информационных;
- финансово-экономических (определение и введение норматива подушевого финансирования, алгоритма расчета стоимости услуги, работы; механизмов гарантированной бесплатной услуги, условий оказания услуг на платной основе, механизмов стимулирования привлечения внебюджетных средств в сферу ДОД, оплаты труда педагогических кадров сферы ДОД).

## **Сроки и этапы реализации Программы**

### **1-й этап: 2013-2015 годы**

На этом этапе решается приоритетная задача создания условий для повышения качественного уровня оказания услуг ДОД, проведения комплекса мероприятий по внедрению новых условий их реализации.

Для этого будет обеспечено:

- внесение изменений в существующую нормативную правовую базу: разработка и внедрение требований к программам (содержание, условия, сроки реализации), квалификации и условиям работы педагогических кадров (новая система оплаты труда, программы подготовки, переподготовки и повышения квалификации, аттестация руководящих и педагогических работников, "эффективный контракт"), разработка нормативов (потребности в ДОД, в т.ч. по видам программ, нагрузки на ребенка, посещаемости и т.п.), разработка моделей управления и финансирования ДОД и т.п.;
- проведение социологических опросов и мониторингов с целью определения востребованности программ ДОД;
- сбор и анализ статистических данных по сфере ДОД (количество обучающихся, реализуемые программы, объемы финансирования и т.п.);
- отработка механизмов передачи полномочий по ДОД на уровень субъектов РФ;
- развитие видов содержательной деятельности ДОД;
- разработка механизмов и инструментов оценки качества освоения обучающимися образовательных программ;
- модернизация образовательной сети и инфраструктуры ДОД;
- анализ состояния материально-технической базы учреждений;
- создание экспериментальных учреждений ДОД, а также подсистем дополнительного образования в общеобразовательных учреждениях, отвечающих современным требованиям;
- создание сетевых ресурсных центров на федеральном и региональном уровнях;
- разработка механизмов перехода к "эффективному контракту" в сфере ДОД;
- разработка механизмов сочетания бюджетных и внебюджетных форм финансирования (ГЧП);
- разработка нормативов подушевого финансирования услуг в сфере ДОД;
- разработка механизмов и инструментов контроля в сфере ДОД (учет посещаемости, доли охвата детей, получающих услуги дополнительного образования, от общей численности детей в возрасте от 5 до 18 лет, расходование бюджетных средств и пр.);
- внедрение системы кодификации услуг в сфере ДОД;
- вовлечение не менее 65% детей дошкольного и школьного возраста в сферу ДОД.

### **2 этап : 2016-2018 годы**

На данном этапе основной задачей является повсеместное внедрение ДОД "модернизационного формата", развитие новых форм и методик обучения, формирование современных социально-культурных сред для развития и социализации детей (эксплораториумы - интерактивные научные музеи и обучающие лаборатории, где посетители..., музеи науки и техники, детские филармонии и театры и др.). Не менее 71% детей в возрасте от 5 до 18 лет будет охвачено услугами сферы ДОД.

Для этого будут обеспечены:

- оценка уровня произошедших изменений в нормативной правовой базе сферы ДОД;
- анализ результатов и мониторингов, определение востребованности программ ДОД на межведомственном уровне;
- обобщение статистических данных по сфере ДОД (количество обучающихся, реализуемые программы, объемы финансирования и т.п.);
- передача полномочий по ДОД на уровень субъектов Российской Федерации;
- внедрение подушевого финансирования услуг ДОД;
- внедрение механизмов и инструментов контроля в сфере ДОД (учет посещаемости, расходование бюджетных средств и пр.);
- внедрение механизмов и инструментов оценки качества освоения обучающимися образовательных программ;
- интеграция видов содержательной деятельности учреждений ДОД, сферы образования и молодежной политики, культуры и искусства, физической культуры и спорта;
- проведение работ по модернизации материально-технической базы учреждений для обеспечения возможности реализации образовательных программ на современном уровне, в соответствии с предъявляемыми требованиями;
- оценка эффективности деятельности образовательной сети и инфраструктуры ДОД;
- оценка деятельности экспериментальных учреждений ДОД, отвечающих современным требованиям сферы;

- оценка деятельности сетевых ресурсных центров на федеральном и региональном уровнях;
- совершенствование внедренных механизмов и инструментов деятельности, если такая необходимость будет выявлена при оценке промежуточных результатов проведенных мероприятий;
- переход к "эффективному контракту" в сфере ДОД;
- развитие практики сочетания бюджетных и внебюджетных форм финансирования (ГЧП).

### **3 этап: 2019-2020 годы**

Не менее 72-75 % детей дошкольного и школьного возраста будут охвачены услугами ДОД.

Для этого будет обеспечены:

- оценка изменений действующей нормативно-правовой базы;
- обобщение результатов социологических опросов и мониторингов с целью определения динамики востребованности программ ДОД социальными партнерами, профессиональным сообществом;
- обобщение статистических данных по сфере ДОД (количество обучающихся, реализуемые программы, объемы финансирования и т.п.);
- оценка эффективности сферы ДОД на уровне субъектов РФ (с учетом используемых полномочий);
- интеграция образовательных ресурсов сети и инфраструктуры ДОД;
- повсеместное развитие учреждений ДОД, отвечающих современным требованиям сферы;
- дальнейшее развитие сетевых ресурсных центров на федеральном и региональном уровнях;
- закрепление основ "эффективного контракта" в сфере ДОД;
- дальнейшее развитие сочетания бюджетных и внебюджетных форм финансирования (ГЧП).

### **Основные направления реализации программы:**

#### **1. Формирование условий модернизации структуры и содержания программ сферы ДОД**

- 1.1. внедрение новой типологии, обеспечивающей дифференциацию образовательных программ ДОД: общеразвивающие (по уровням освоения - ознакомительный, базовый, углубленный); и предпрофессиональные программы в области культуры и искусства, физической культуры и спорта;
- 1.2. определение направлений, по которым необходимо обеспечить реализацию общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области образования, искусства и спорта;
- 1.3. развитие программ и технологий предпрофессиональной подготовки и профессиональной ориентации старшеклассников в сфере ДОД;
- 1.4. развитие механизмов индивидуализации ДОД, требований к структуре, содержанию и процедурам реализации образовательных программ в сфере ДОД;
- 1.5. развитие техносферы учреждений ДОД, детского технического творчества, естественнонаучной деятельности, новых информационных и инновационных образовательных технологий;
- 1.6. корректировка модели ДОД (управленческий, содержательный, технологический, кадровый, финансовый, материально-технический аспекты) в целях реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС общего образования;
- 1.7. развитие научных исследований и экспериментальных разработок в сфере ДОД, обеспечивающих создание, апробацию и диверсификацию результатов в практику образовательных учреждений нового содержания сферы ДОД;
- 1.8. формирование банка инновационных программ и практик ДОД на федеральном и региональном уровнях;
- 1.9. интеграция ресурсов сферы ДОД, детских общественных объединений, творческих сообществ, волонтерских и спортивных движений;
- 1.10. разработка и апробация вариативных организационных форм программ детских общественных объединений, творческих сообществ, волонтерских и спортивных движений, каникулярного образовательного отдыха (модульные интенсивные школы, социальные тренинги, специализированные профильные смены по направлениям ДОД, массовые социально-образовательные проекты, открытые детско-юношеские университеты, программы индивидуальной поддержки рекордных профессиональных и жизненных стратегий обучающихся);
- 1.11. развитие программ сетевого, межведомственного взаимодействия (совместной деятельности образовательных организаций с использованием ресурсов организаций науки, молодежной политики, культуры, физкультурно-спортивных, общественных детско-взрослых сообществ);
- 1.12. развитие социального партнерства с предприятиями, компаниями и крупными корпорациями, осуществляющими заказы на конкретные образовательные программы допрофессионального образования и профессиональной ориентации старшеклассников;
- 1.13. создание сервисов открытого образования в сети Интернет, сетевых проектных сообществ в сфере ДОД;
- 1.14. разработка мер по организации взаимодействия учреждений ДОД с образовательными учреждениями высшего и среднего профессионального образования по программам предпрофессионального образования и профессиональной ориентации;

- 1.15. формирование системы сбора и анализа информации об индивидуальных образовательных достижениях детей ("портфолио"), о результатах деятельности организаций ДОД;
- 1.16. создание многоуровневой и вариативной системы массовых мероприятий с обучающимися по различным направлениям образования и молодежной политики, культуры и искусства, физической культуры и спорта;
- 1.17. разработка и реализация подходов, технологий, методов и программ интеграции в систему дополнительного образования детей с ОВЗ, детей-сирот, детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей мигрантов;
- 1.18. разработка и внедрение механизмов и моделей интеграции ДОД с другими формами и уровнями образования;
- 1.19. разработка и внедрение системы независимой экспертизы и сертификации программ ДОД;
- 1.20. определение наиболее актуальных и востребованных образовательных программ ДОД;
- 1.21. создание современных сред социализации и самореализации детей, соответствующих особенностям различных возрастов и целевых групп, современному уровню развития техники, технологий, искусства и спорта.

## **2. Формирование организационно-управленческих условий развития ДОД:**

- 2.1. формирование единых подходов к развитию инфраструктуры сферы ДОД в субъектах РФ;
- 2.2. совершенствование нормативной и правовой базы сферы ДОД;
- 2.3. создание единой (межведомственной) системы прогнозирования потребностей в услугах ДОД и формирования государственного заказа;
- 2.4. формирование и развитие территориальных сетей учреждений ДОД с использованием вариативных моделей горизонтальной (организации различных типов и ведомственной принадлежности) и вертикальной (федеральные, региональные и муниципальные организации) интеграции и кооперации;
- 2.5. внедрение современных инструментов контроля и оценки качества услуг ДОД, включающих общественную экспертизу с участием потребителей и работодателей;
- 2.6. формирование сети федеральных и региональных ресурсных центров по развитию программ, обновлению содержания и - технологий ДОД, внеучебной деятельности (в том числе образовательно-оздоровительного отдыха детей);
- 2.7. создание региональных комплексов психолого-педагогической и медико-социальноправовой помощи для детей и молодежи в целях обеспечения их профессиональной ориентации, планирования и сопровождения профессиональной карьеры в организациях ДОД
- 2.8. качественное изменение системы статистики сферы ДОД;
- 2.9. организация регулярных мониторингов сферы ДОД, направленных на формирование социального заказа, в частности: выявление актуальных и прогнозирование перспективных потребностей населения в услугах ДОД, оценку достижений детей в сфере ДОД, оценку удовлетворенности потребителей спектром и качеством услуг ДОД;
- 2.10. реализация принципа государственно-общественного характера управления через создание общественных советов различных уровней, коллегиальных органов управления, поддержку профессиональных объединений сферы ДОД;
- 2.11. организация взаимодействия с объединениями социально-активных родителей, детско-юношескими общественными объединениями в сфере ДОД;
- 2.12. создание условий для взаимодействия в сфере ДОД путем проведения открытых мероприятий (выставки, форумы, сетевые площадки в Интернет и др.)
- 2.13. разработка и реализация региональных программ развития ДОД;
- 2.14. разработка профессиональных стандартов педагогических кадров сферы ДОД, новой системы их аттестации, оценки качества деятельности, разработка "эффективного контракта";
- 2.15. создание и реализация программ подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров сферы ДОД с учетом федеральных государственных образовательных стандартов среднего и высшего профессионального образования, федеральных государственных требований, включая программы для работы с одаренными детьми, детьми с ОВЗ, детьми-мигрантами, а также управленческих кадров с приоритетами в области современного менеджмента и маркетинга; создание сети стажировочных площадок на базе ресурсных центров с привлечением организаций - носителей лучшего опыта;
- 2.16. разработка и реализация моделей профессиональной карьеры и сопровождения инновационного развития педагогов сферы ДОД;
- 2.17. поддержка создания и деятельности профессиональных сообществ в сфере ДОД, в т.ч. сетевых межрегиональных проектов, конкурсов профессионального мастерства педагогов, программ и инновационных технологий ДОД;
- 2.18. организация проблемных, тематических краткосрочных стажировочных площадок по разработке

образовательных программ, менеджмента и тьюторства (англ. Tutor - исторически сложившаяся особая педагогическая должность - обеспечивает разработку индивидуальных образовательных программ учащихся и студентов и сопровождает процесс индивидуального образования в школе, вузе, в системах дополнительного и непрерывного образования) для желающих представителей педагогического сообщества;

2.19. создание порталов (сайтов) разного уровня, (в том числе федерального портала) с системами стандартизированных, в части содержания и представления информации, региональных интерактивных навигаторов, рэнкингов и рейтингов программ и услуг ДОД;

2.20. проведение информационных кампаний, направленных на популяризацию сферы ДОД;

2.21. проведение инвентаризации учреждений ДОД в соответствии с действующими методиками определения нормативной потребности в объектах социальной инфраструктуры и объективными пожеланиями потребителей услуг;

2.22. внедрение требований обязательного планирования учреждений ДОД на вновь застраиваемых территориях (микрорайонах) наряду с общеобразовательными школами;

2.23. разработка и внедрение региональных моделей ДОД, возможных сценариев межуровневых взаимоотношений (федерация - регион-муниципалитет) в сфере ДОД;

2.24. разработка и внедрение системы кодификации услуг ДОД (единые номенклатуры/классификаторы программ обучения, учреждений, обучающихся, квалификации преподавателей и т.п.).

### **3. Формирование финансово-экономических условий развития ДОД**

3.1. разграничение полномочий в сфере ДОД (передача на уровень субъекта РФ права по предоставлению ДОД в части управления и финансирования содержательной составляющей деятельности учреждений: расходы на оплату труда работников, учебники, учебные пособия, технические средства обучения, расходные материалы, хозяйственные нужды; закрепление на муниципальном уровне полномочий по содержанию материально-технического комплекса: хозяйственные нужды, эксплуатационные и коммунальные расходы, текущий и кап. ремонт);

3.2. выделение из федерального бюджета средств на субсидии бюджетам субъектов РФ для стимулирования развития доступности и повышения качества ДОД (в том числе на улучшение материально-технической базы, условий модернизации программ ДОД, организацию повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов ДОД, информационное обеспечение реализации программ ДОД, формирование сети ресурсных центров ДОД в регионах)

3.3. разработка критериев для формирования и финансового обеспечения государственного (муниципального) задания на реализацию образовательных услуг и работ ДОД с учетом показателей по объему и качеству;

3.4. интеграция ресурсов различных уровней и типов, обеспечение их эффективного использования, формирование современных механизмов финансирования услуг ДОД (в том числе на конкурсной основе образовательных программ и организаций независимо от форм собственности);

3.5. формирование механизмов выявления государственного и социального заказов на услуги ДОД (в том числе уточнение минимального объема и состава, соотношения бесплатных услуг и услуг, финансируемых потребителем);

3.6. разработка и введение социальных стандартов ДОД, закрепляющих государственные гарантии в части объема и состава услуг ДОД, предоставляемых за счет бюджетных средств, включение программ ДОД в ведомственный перечень образовательных услуг;

3.7. формирование персонализированной модели финансирования образовательных услуг ДОД (с использованием информационного носителя (сертификата, ваучера, социальной карты) или без носителя средствами информационной системы (портал государственных (муниципальных) услуг, расширение доступности услуг ДОД для особых категорий детей (семей): с ограниченными возможностями здоровья, из малоимущих семей, детей-сирот за счет инструментов адресной поддержки;

3.8. разработка и реализация вариативных моделей финансирования ДОД (государственное (муниципальное) задание, конкурсное финансирование в рамках государственных (целевых) программ; гранты социально-ориентированным некоммерческим организациям; компенсация родительской платы за услуги ДОД, родительская плата за услуги дополнительного образования детей, адресная поддержка особых категорий детей (семей): с ограниченными возможностями здоровья, из малоимущих семей, детей-сирот и пр

3.9. введение новой системы оплаты труда педагогических кадров ДОД;

3.10. укрепление и совершенствование материально-технической базы учреждений ДОД.

#### **Ожидаемые результаты реализации программы:**

- прохождение не менее 50% детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся по дополнительным образовательным программам, промежуточных и итоговых аттестаций, фиксирующих их достижения для портфолио и определяющих дальнейшие образовательные запросы;

- повышение уровня оплаты труда педагогов ДОД до уровня учителей общеобразовательных школ, а также введение новой системы оплаты труда, ставящей ее объем и объем премиального фонда в зависимость от интенсивности педагогической деятельности, использования результативных форм педагогической деятельности, образовательных результатов учеников;
- кодификация услуг в сфере ДОД;
- введение социальных стандартов ДОД, стандартов услуг ДОД;
- расширение перечня образовательных программ в сфере ДОД (не менее 30% от всей совокупности программ), направленных на социализацию, профессиональную ориентацию и предпрофессиональную подготовку детей;
- применение новых технологий и методик обучения в сфере ДОД;
- реализация общеразвивающих и предпрофессиональных образовательных программ, обеспечивающих различный уровень подготовки обучающихся в зависимости от их целей и потребностей;
- расширение сферы услуг ДОД за счет вовлечения негосударственных компаний;
- увеличение количества мероприятий, проводимых с детьми в возрасте 5-18 лет, организованных органами исполнительной власти различных уровней, осуществляющих управление в сфере образования и молодежной политики, культуры и искусства, физической культуры и спорта, учреждениями ДОД самостоятельно и в сотрудничестве с общеобразовательными школами, иными учреждениями и организациями;
- удовлетворенность населения качеством услуг ДОД;
- адресная работа с детьми с ОВЗ, детьми из малоимущих семей, детьми-сиротами, детьми мигрантов;
- внедрение эффективных механизмов использования потенциала каникулярного времени для ДОД;
- реализация эффективных механизмов использования потенциала организаций культуры и искусства (музеи, концертные залы и др.);
- совершенствование нормативной правовой базы, регулирующей сферу ДОД;
- внедрение стандартизированных моделей управления и финансирования учреждений ДОД;
- перевод педагогических кадров ДОД на "эффективный контракт";
- повышение статуса педагогического работника ДОД;
- создание федеральных и региональных современных ресурсных центров ДОД;
- бюджетная поддержка востребованных и социально-значимых программ ДОД;
- определение направлений развития ДОД в зависимости от показателей социального и государственного заказа;
- соответствие материально-технической базы учреждений ДОД современным требованиям к реализации программ, содержанию и оборудованию помещений;
- введение системы комплексной оценки эффективности работы организаций ДОД;
- создание эффективных механизмов контроля и оценки качества услуг ДОД.

#### **Показатели и индикаторы эффективности реализации программы**

- охват детей в возрасте 5-18 лет программами ДОД (удельный вес численности детей, получающих услуги ДОД, в общей численности детей в возрасте 5-18 лет);
- удельный вес численности руководителей государственных (муниципальных) организаций ДОД, прошедших в течение последних трех лет повышение квалификации или профессиональную переподготовку, в общей численности руководителей организаций ДОД;
- удельный вес численности педагогов государственных (муниципальных) организаций ДОД, прошедших в течение последних трех лет повышение квалификации или профессиональную переподготовку, в общей численности педагогов организаций ДОД;
- отношение среднемесячной заработной платы педагогов государственных (муниципальных) организаций ДОД к заработной плате педагогов общеобразовательных организаций;
- охват детей в возрасте 5-18 лет современными программами каникулярного образовательного отдыха (удельный вес численности детей, участвующих в программах каникулярного образовательного отдыха, в общей численности детей в возрасте 5-18 лет);
- удельный вес числа организаций ДОД, в которых созданы условия для реализации современных программ исследовательской, научно-технической, проектно-конструкторской, творческой деятельности обучающихся, в общей численности организаций ДОД, реализующих программы данной направленности;
- удельный вес численности детей старшего школьного возраста, получающих услуги ДОД, в общей численности детей старшего школьного возраста;
- удельный вес численности детей с ОВЗ в возрасте 5-18 лет, получающих услуги дополнительного образования детей, в общей численности детей с ОВЗ;
- удельный вес организаций ДОД, в которых созданы специальные условия, обеспечивающие доступность программ дополнительного образования для детей с ОВЗ;

- удельный вес числа субъектов РФ (муниципальных образований субъекта РФ), внедривших единую (межведомственную) систему формирования государственного заказа на услуги ДОД;
- удельный вес числа субъектов РФ (муниципальных образований субъекта РФ), внедривших систему персонафицированного учета получателей и подушевого финансирования услуг ДОД;
- объем средств консолидированного бюджета субъекта РФ, выделяемых на финансирование ДОД в рамках различных программ (на конкурсной основе);
- объем средств консолидированного бюджета субъекта РФ, выделяемых на финансирование проектов ДОД, реализуемых социально-ориентированными некоммерческими организациями;
- численность негосударственных организаций ДОД, получающих финансирование на основе государственного (муниципального) задания (заказа) в общем числе организаций ДОД, имеющих лицензию на предоставление услуг ДОД;
- удельный вес организаций культуры (музеи, выставочные и концертные залы), реализующих образовательные программы для детей;
- объем средств, привлеченных субъектом РФ на формирование современной инфраструктуры ДОД в рамках государственно-частного партнерства;
- удельный вес числа организаций ДОД, обеспечивающих предоставление нормативно закрепленного перечня сведений о своей деятельности на официальных сайтах, в общем числе организаций ДОД;
- удельный вес числа субъектов РФ, имеющих портал в сети Интернет, обеспечивающий ориентацию потребителей в возможностях и ресурсах сферы ДОД;
- удельный вес числа организаций ДОД, имеющих органы коллегиального управления в общем числе организаций ДОД;
- наличие региональных концепций и действующих программ развития системы ДОД;
- наличие форм аттестации обучающихся в учреждениях ДОД и нормативно закреплённая возможность использовать эту аттестацию при формировании портфолио;
- доля детей, охваченных новыми формами отдыха и оздоровления, общественной деятельности, клубными формами, от общего количества детей школьного возраста;
- удовлетворенность родителей инновационными программами ДОД и новыми формами отдыха и оздоровления детей, клубными формами, социальными практиками и общественной деятельностью детей;
- удельный вес численности ДШИ, обеспечивающих материально-технические условия реализации предпрофессиональных программ в области искусств;
- удельное количество мероприятий с участием детей в возрасте от 5 до 18 лет, организованных органами исполнительной власти различных уровней, осуществляющих управление в сфере образования и молодежной политики, культуры и искусства, физической культуры и спорта, учреждениями ДОД самостоятельно и в сотрудничестве с общеобразовательными школами, иными учреждениями и организациями.

#### **Управление реализацией Программы:**

- формирование экспертного межведомственного совета;
- мониторинг реализации Программы путем анализа показателей и индикаторов с целью оперативного определения перспективных направлений развития и дефицитов сферы ДОД на уровне регионов и федеральных округов;
- создание ресурсных центров по различным направлениям развития ДОД;
- корректировка при необходимости направлений, механизмов, показателей и индикаторов эффективности реализации программы.

**Социально-экономическая эффективность Программы:** формирование мотивации детей к участию в реализации современных программ ДОД по приоритетным направлениям и получению дальнейшего профильного профессионального образования; повышение жизненных шансов детей из семей с низким социально-экономическим статусом на успешную социализацию и самореализацию; формирование будущей элиты страны (научной, культурной) через выявление, поддержку и развитие талантливых детей; обеспечение межпоколенческой солидарности, воспроизводство традиций и норм общественной жизни; сокращение преступности среди несовершеннолетних; снижение масштабов распространения в подростковой среде курения, алкоголизма и наркомании; появление подростковых и молодёжных объединений и сообществ, ориентированных на профессионализацию и потребление интеллектуального продукта посредством ДОД; появление спроса среди подростков и молодёжи на сложные интеллектуальные и культурные формы досуга; создание современной индустрии ДОД и появление новых институциональных форм открытого образования детей.

