

# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Московской области  
«Московский Губернский колледж искусств»



## Преимственность в художественном образовании на примере Московской области

Директор ГАПОУ МО «МГКИ»  
**Равиль Алиевич Хусеинов**

## **ХУСЕИНОВ РАВИЛЬ АЛИЕВИЧ**

Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Лауреат премии Губернатора Московской области «За достижения в области культуры и искусства», Кавалер медали к ордену «За заслуги перед Отечеством» 2 степени, кандидат педагогических наук. С 1985 года является директором колледжа.

**«Московский Губернский колледж искусств»** - базовое учреждение профессионального образования в области культуры и искусств Подмосковья.

В его структуре объединены **3 филиала:**

- ✓ Красногорское хореографическое училище;
- ✓ Талдомское училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- ✓ Рузское училище декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.



ГАПОУ МО «МГКИ»



ТАЛДОМСКИЙ ФИЛИАЛ



КРАСНОГОРСКИЙ ФИЛИАЛ



РУЗСКИЙ ФИЛИАЛ

«МГКИ» - предоставляет образовательные услуги  
в различных направлениях сферы культуры и искусств:

- ✓ ИЗО и ДПИ;
- ✓ Народные промыслы;
- ✓ Музыкальное исполнительство;
- ✓ Хореографическое искусство;
- ✓ Театрально-режиссерское искусство;
- ✓ Актерское мастерство;
- ✓ Социально-культурная деятельность;
- ✓ Дополнительное профессиональное образование в сфере культуры.



### **Миссия Колледжа:**

- ✓ просвещение, воспитание и образование в области культуры и искусств молодого поколения нашей страны;
- ✓ Сохранение лучших традиций и их ретрансляция будущему.

Ежегодно **свыше полутора тысяч** заявлений поступает от желающих обучаться в Колледже.

Конкурс составляет не менее **четырёх с половиной** человека на место.

В зданиях Колледжа и филиалов ведут работу на постоянной основе выставки достижений, побед и дипломных работ студентов.

Сегодня диплом об окончании МГКИ – это знак высокого профессионального качества. Тысячи высококвалифицированных кадров, прошедших обучение в МГКИ, несут культуру в широкие массы, ведя свою профессиональную деятельность по всей стране и за ее пределами.

Один из основополагающих принципов качественного профессионального образования – **преемственность**.

Задача любой образовательной организации – обеспечение на протяжении всего многоступенчатого периода образования человека **непрерывности** и идейной **целостности** процессов:

- ✓ приема и передачи опыта, знаний;
- ✓ формирования и развития профессиональных навыков и умений;
- ✓ обеспечения поступательного развития творческого потенциала личности и всестороннего обогащения ее духовного мира.

Еще в проекте стратегии развития образования в стране Министерства образования и науки (2017 г.) «О приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации»<sup>1</sup> :

- ✓ отмечалась «неразвитость непрерывного профессионального образования как механизма обеспечения текущих и перспективных потребностей динамично развивающегося общества и экономики в профессиональных кадрах необходимой квалификации»;
- ✓ фиксировалось «отсутствие у молодого поколения широких институциональных возможностей профессиональной самореализации»;
- ✓ подчеркивалось «отсутствие содержательной и организационной преемственности между уровнями и ступенями образования».

*1. разделы: «Изменение роли образования в обществе», «Основные проблемы развития образования в России»...*

Нормативные правовые документы в области образования во многом не учитывали специфику подготовки *музыкантов* и *актеров*, *режиссеров* и *художников*, *скульпторов* и *хореографов*, *звукорежиссеров*, *кинооператоров* и других представителей творческих профессий. Система образования отрасли культуры и искусства по многим параметрам не вписывалась в общие «стандарты». Необходим был концептуальный подход к решению проблем образования в сфере культуры и искусства, который позволил бы определить основные направления его развития, а также роль и место в общей системе образования.

Несмотря на многие проблемы, российское образование в сфере культуры и искусства за последние годы *не утратило* своих лидирующих позиций в мировом образовательном пространстве по качеству подготовки специалистов, что подтверждается огромной востребованностью выпускников творческих учебных заведений на мировом рынке труда и притоком в учебные заведения иностранных студентов.

В настоящее время складывается новый взгляд на значение образования, которое не просто должно давать набор знаний, умений и навыков, а способствовать формированию ценностных ориентиров подрастающего поколения. И сегодня мы наблюдаем тенденции **модернизации содержания** профессионального образования в нашей стране.

В колледжах все чаще реализуются согласованные программы среднего и высшего профессионального образования. Однако среднее профессиональное образование может прогрессивно развиваться лишь в условиях создания гибкой системы непрерывного профессионального образования, когда учреждения образования преодолевают традиционную разобщенность в подготовке специалистов среднего и высшего звена, отрабатывают механизмы кооперации между этими уровнями.

В связи с этим многие высшие учебные заведения России стараются поддерживать и всячески упрочить связи с заведениями среднего звена, всевозможными лицеями, колледжами, училищами. Делается это именно для того, чтобы свести до минимума процент потерь среди потенциального контингента выпускников учреждений среднего профессионального образования, уходящих в сферу бизнеса по личным или каким-либо иным причинам.

Параллельно с решением этой проблемы осуществляется и **повышение уровня** образования молодых специалистов. На практике эта связь высшей школы со средним образованием и наоборот выглядит следующим образом. В условиях огромного мегаполиса многие преподаватели совмещают работу сразу в нескольких учебных заведениях, включая вузы, школы, а также учреждения среднего профессионального образования.

Особое внимание следует уделить и вопросам взаимосвязи среднего профессионального и дополнительного образования детей сферы культуры.

Детские школы искусств, детские музыкальные, хореографические, художественные школы сегодня являются основными формирующими контингент Колледжей организациями. И очень важно, чтобы программы, реализуемые ДШИ, были не только ориентированы на формальное соответствие примерным требованиям, предъявляемым к дополнительным образовательным программам, но и могли подготовить обучающегося к плавному переходу на следующую ступень профессионального мастерства.

К примеру, в последнее время наблюдается тенденция снижения уровня теоретической подготовки поступающих. Во многом это связано и с тем, что в школах по целому ряду реализуемых дополнительных программ эти предметы носят характер дисциплин по выбору, тогда как в колледже теоретические дисциплины являются обязательными, в том числе и при вступительных испытаниях.

Во многом подобные проблемы решились в 2021 году, когда в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» были внесены изменения, касающиеся регулирования деятельности образовательных организаций сферы культуры и искусств. Сегодня в ДШИ приоритетным является реализация предпрофессиональных программ с комплексом рекомендованных к освоению дисциплин.

Наш колледж является образцом такого выгодного трехуровневого взаимодействия.

В Левобережном районе г. о. Химки с особой удачей близко друг к другу расположены организации сферы культуры, относящиеся к разным уровням образования:

- ✓ **МБОУДО ДШИ им. А.Н. Верстовского**, где наши преподаватели охотно проводят профориентационные и другие мероприятия;
- ✓ **ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»**, куда с удовольствием поступают на дальнейшее обучение выпускники ДШИ;
- ✓ **ФГБОУ ВО «Московский Государственный институт культуры»**, в котором 80 процентов наших выпускников получают высшее образование.

