



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ БАЗОВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ А.Н. СКРЯБИНА»

Вопросы взаимодействия учреждений СПО с ДМШ и ДШИ;

Подготовка выпускников ДМШ и ДШИ к поступлению в колледж;

Роль и значение подготовительного курса.

Докладчик:

*Директор Московского областного базового
музыкального колледжа им. А.Н. Скрябина*

*Заслуженный работник культуры Российской
Федерации, доцент Академии музыки им. Гнесиных,*

ОЛЕГ НИКОЛАЕВИЧ ГАПОНОВ





МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ БАЗОВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ А.Н. СКРЯБИНА»



Эстетическое воспитание

1. Вопросы
2. Цели
3. Задачи
4. Изменения



Главная задача - воспитание человека и гражданина, ориентированного на саморазвитие, самосовершенствование, формирование ценностей, умение разбираться в как традициях, так и в инновациях отечественной и мировой культуры



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ БАЗОВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ А.Н. СКРЯБИНА»



Вопрос об эстетическом воспитании и его развитии, как и во все времена, сегодня становится еще более актуальным. В сфере музыкального воспитания детей и подростков происходят значительные изменения, связанные, в первую очередь, с претерпевшей ряд существенных изменений сферой искусства и культуры в целом.

Сегодня задача педагога — это воспитание образованного человека и гражданина, способного не только усвоить и применить некоторые специальные знания по предмету, но и развивать их в дальнейшем самостоятельно, способного формировать собственные предпочтения и ценности в жизни, заниматься самосовершенствованием, уметь разбираться как в традициях, так и инновациях культурной сферы, как отечественной, так и общемировой.





МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ БАЗОВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ А.Н. СКРЯБИНА»



Музыка, как искусство, несет в себе глубочайший ценностный потенциал, способный заложить основу культуры. Влияя на чувства и внутренний мир человека, она способствует духовно-нравственному воспитанию, социализации, разностороннему и гармоничному развитию личности. И для того, чтобы задействовать этот потенциал, современный педагог должен в своей деятельности решать целый комплекс задач, вступать во взаимоотношения с внешкольным пространством музыкальной культуры и вовлекать туда учащихся, мотивируя их к активному контакту с этим пространством, использованию его возможностей.





МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ БАЗОВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ А.Н. СКРЯБИНА»



Музыка. Возможности музыкальной культуры
и значение в жизни ребенка.

Комплексный подход педагога в работе с
учеником:

- ✓ Взаимодействие с внешкольным
пространством
музыкальной культуры
- ✓ Вовлечение в учебный процесс учащихся
через активный интерес к музыкальной культуре





МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ БАЗОВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ А.Н. СКРЯБИНА»



Взаимодействие Среднего профессионального образования с учреждениями дополнительного образования

Достигнуто:

✓ Реализация на высоком уровне творческих проектов: конкурсы, фестивали, мастер-классы, методические семинары, курсы повышения квалификации и т.д.





МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ БАЗОВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ А.Н. СКРЯБИНА»



Во взаимодействии учреждений СПО с учреждениями дополнительного образования, при активной поддержке Министерства культуры и туризма Московской области, достигнуто очень много, нам есть чем гордиться – это и реализация на высоком профессиональном уровне различных творческих проектов; это и укрепление материально-технической базы образовательных учреждений Подмосковья. Но при всех наших творческих достижениях, достойных самой высокой похвалы, ибо за этим стоит огромный, замечательный труд педагогических коллективов образовательных учреждений области, хотелось бы сузить разговорное поле и заострить внимание на некоторых проблемах в подготовке выпускников музыкальных школ к поступлению в колледж. Считаю целесообразным ограничиться двумя базовыми дисциплинами – это специальность и музыкально-теоретическая подготовка.





МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ БАЗОВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ А.Н. СКРЯБИНА»



В сфере дополнительного образования, а также отчасти и в учреждениях СПО, сегодня сложилась достаточно противоречивая ситуация: традиционным методикам преподавания приходится «догонять» стремительно меняющееся информационное пространство XXI века. Следовательно, актуальной становится необходимость поиска новых, комплексных методов музыкального обучения, воспитания и развития детей.





МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ БАЗОВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ А.Н. СКРЯБИНА»



СОЛЬФЕДЖИО

60-70% учащихся имеют скромные, недостаточно высокие результаты по сольфеджио

30-40% успешно справляются (но часто без интереса)



Трудно преодолимые проблемы:

- 1) слабая слуховая ориентация и слуховой анализ
- 2) "чужеродный язык" терминологии

Результат: отсутствие интереса учащихся



Решение: поиск эффективных подходов, технологий и методик с целью доступности содержания предмета Сольфеджио возможностям современных детей.



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ БАЗОВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ А.Н. СКРЯБИНА»



Сложным предметом в школе является Сольфеджио. В среднем 60-70% учащихся музыкальных школ не любят Сольфеджио и соответственно успеваемость по этому предмету оставляет желать много лучшего. Остальные 30-40 %, за редким исключением, тоже не очень любят предмет, но терпят и при этом сравнительно успешно учатся. В итоге мы имеем «серый» предмет, который вместе с тем имеет чрезвычайно важное значение в формировании и развитии юного музыканта! И дело здесь не в том, что наши педагоги владеют или не достаточно владеют методикой преподавания Сольфеджио, а скорее всего в консервативности самой методики, её «столетней давности» и соответствующих подходов (я бы сказал – методики элитной, для избранных, высоко одарённых детей!). Методика, которая успешно реализуется в образовательном процессе в ЦМШ и Гнесинской десятилетке. В обычной же школе перед учеником, за исключением продвинутых детей и детей с абсолютным слухом, сразу же встают две труднопреодолимые проблемы: первая - это изначально слабая слуховая ориентация и слуховой анализ; вторая – «чужеродный язык» терминологии, с мало доступными ассоциативными связями для детского восприятия. И то и другое, в силу малой доступности, никак не может увлечь ребенка, способствовать развитию интереса, а напротив, отсюда апатия и отсутствие какого-либо желания продолжать учиться и зачастую, как следствие, сложившаяся ситуация доводит ученика до отчисления из школы.





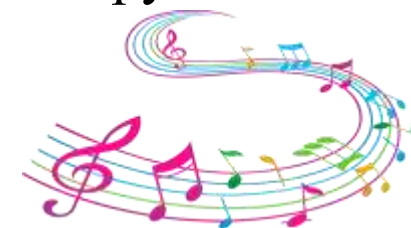
МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ БАЗОВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ А.Н. СКРЯБИНА»



На заседаниях отделов по итогам четверти, чаще всего у духовиков и народников, периодически приходится слышать от педагогов-теоретиков жалобы, что учащиеся седьмых классов до сих пор не знают даже названия интервалов и аккордов?! Возникает вопрос, как можно за семь лет обучения не выучить чуть более 20 – 25-и названий интервалов и аккордов??? С таким положением дел сегодня невозможно мириться, необходимо нашим ведущим методистам провести исследовательскую, аналитическую работу в данном направлении с тем чтобы заострить внимание на поиске новых эффективных подходов и технологий, выработке новых современных, адаптированных методик. Целью адаптированной методики должна являться общая доступность содержания предмета Сольфеджио миру и возможностям восприятия ребенка!





МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ БАЗОВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ А.Н. СКРЯБИНА»



Подготовка выпускников музыкальных школ

✓ Хороший профессиональный уровень подготовки программ по специальности:

- * Музыкальная выразительность
- * Техническая оснащенность

!Но

Некоторые проблемы в развитии ученика:

- * Неумение читать с листа
- * Неустойчивая ритмическая дисциплина
- * Нет навыков самостоятельной работы
- * Плохая ориентация в нотном тексте при разборе произведения





МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ БАЗОВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ А.Н. СКРЯБИНА»



В подготовке по специальности абитуриентов колледжа, хочется отметить, как правило, хороший профессиональный уровень исполняемых на вступительных экзаменах программ, как с точки зрения музыкальной выразительности, так и с точки зрения технической оснащенности. Однако, при поступлении в колледж, в ходе обучения достаточно часто преподаватели сталкиваются с некоторыми проблемами в развитии ученика: не умеет читать с листа, не устойчивая ритмическая дисциплина, не имеет навыков самостоятельной работы, плохо ориентируется в нотном тексте при разборе произведения, некоторые из них, увы, привыкли учить программу чуть ли не «с рук».





МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ БАЗОВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ А.Н. СКРЯБИНА»



Профориентация талантливых учеников

✓ При аттестации преподавателей усилить показатель поступления учеников в ССУЗ :

- * С Заглавной буквы и выведение в отдельную строку
- * Весомый балл (при наличии поступивших)





МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ БАЗОВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ А.Н. СКРЯБИНА»



В отдельных случаях следует повысить вместе с ответственностью педагога уровень профориентации особенно в работе с талантливыми учениками, которые ярко проявили себя, успешно зарекомендовали на различных конкурсах, концертах и экзаменах. Следовало бы при аттестации педагогов усилить показатель поступления учеников в ССУЗ не через запятую, а с Заглавной буквы, отдельной строкой, наполнив показатель весомым баллом, и напротив, отсутствие претендентов на поступление или отсутствие поступивших в ССУЗ в течение трех и более лет, должно оказывать соответствующее влияние на результат аттестации!





МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ БАЗОВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ А.Н. СКРЯБИНА»



Подготовительные курсы

Цель:
Профессиональная подготовка абитуриента к конкурсу

!Гарантии поступления не даёт

Минимальное наполнение

Специальность

2 часа

Сольфеджио

1 час

Увеличение часов по потребности и возможности

Набор на курсы с сентября и в течение учебного года





МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ БАЗОВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ А.Н. СКРЯБИНА»



В нашем колледже, думаю, как и в других колледжах, функционирует подготовительный курс для абитуриентов на платной основе, целью, которого является профессиональная подготовка абитуриентов к конкурсу на вступительных экзаменах. Гарантии поступления подготовительный курс не дает и не может дать, так как вступительный экзамен – это конкурсное испытание, но грамотную, высокопрофессиональную подготовку, при условии ответственной работы самого ученика, обеспечивает. Минимальный набор часов - это два часа специальности и один час сольфеджио, а дальше - увеличение часов, набор предметов по выбору зависит от личных намерений и возможностей. Данный курс особенно удобен тем, кто окончил музыкальную школу на год-два раньше общеобразовательной школы. Набор на курс начинается с сентября и продолжается в течение учебного года.





МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ БАЗОВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ А.Н. СКРЯБИНА»



Взаимодействие с ДМШ и ДШИ Электростальской зоны методического руководства

- ✓ Активное участие школ в конкурсах, мастер-классах, концертах, курсах повышения квалификации, методических семинарах
- ✓ Работа в экзаменационных комиссиях на выпускных экзаменах по предпрофессиональным программам
- ✓ Рецензирование методических работ, рабочих программ школ





МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ БАЗОВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ А.Н. СКРЯБИНА»



И в заключении, хочу с удовольствием отметить и подчеркнуть хорошее взаимодействие нашего колледжа с музыкальными школами Электростальской зоны методического руководства. Это и активное участие школ в конкурсах, мастер-классах, концертах, курсах повышения квалификации, методических семинарах, это и работа в экзаменационных комиссиях на выпускных экзаменах в музыкальных школах по предпрофессиональным программам, это и рецензирование методических работ, рабочих программ педагогов школ.

У нас много что запланировано на перспективу и хочется выразить уверенность в том, что вместе мы успешно осуществим все наши планы и проекты.

На этом у меня всё, уважаемые коллеги.

Успехов и удач!!!

Благодарю за внимание!





МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ БАЗОВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ А.Н. СКРЯБИНА»**



*БЛАГОДАРЮ ЗА
ВНИМАНИЕ!*

